

# TINA



SAYI : 8

16 AĞUSTOS 1967

100 KURUŞ





# Gülelim \* Gülelim \* Gülelim





# JANE BOND - Gizli Ajan

\*\*\*\*\*



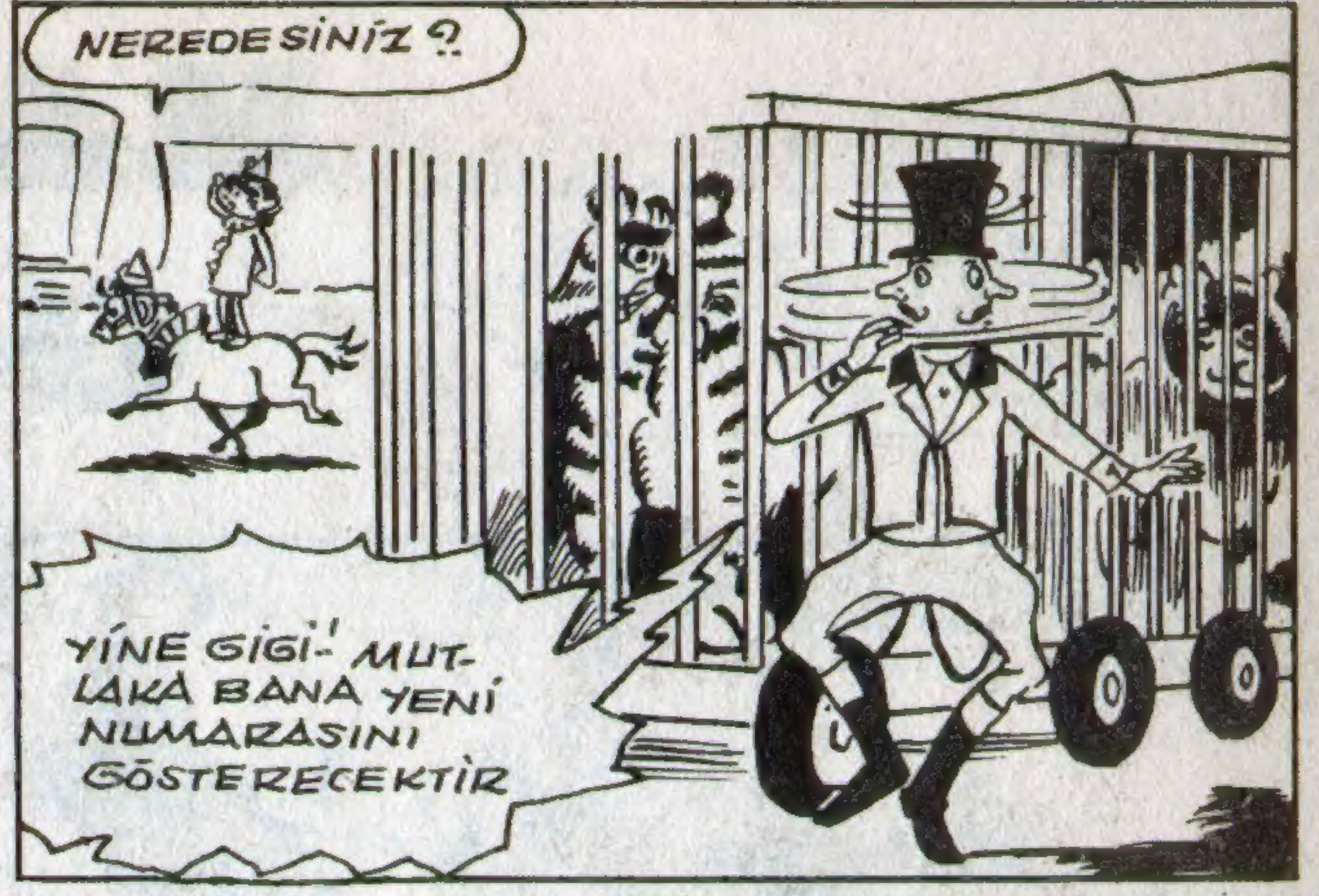


# Ve Jane ağaçların arasına dalar...





# Gİ-Gİ VE GO-GO Sirkte





# BATIYA

## Göç

## Edenler

GLORY GOLD VE AĞABEYİSİ GEORGE KÖTÜ RUHLU BATT'IN PEŞİNDEDİRLER. AMA YOLDA ŞERİFE RASTLAYAN BATT ONU VE ADAMLARINI KANDIRIR..

BU ARADA BİR TILKI İKİ KARDEŞİN ÖNÜNDEN KORKUYLA KAÇAR..



TILKI ATLARI-MIZI ÜRKÜTTÜ. AMA O NEDEN KORKTU ?



BU SIRADA BATT, ŞERİF VE ADAMLARI GEÇİTTEDİRLER..



ŞERİF HEMEN ADAMLARINA SAKLANMALARINI SÖYLER..



FAKAT DURUMU SEZEN GEORGE VE GLORY GEÇİDE GİRMEYİP TEPEYE ÇIKARILAR.



BU SIRADA GLORY'NİN ATININ AYAĞI BİR TAŞA TAKILIR....



ŞERİFİN ADAMLARI GÜRÜLTÜYÜ DUYARLAR VE SONRA..







BÖYLECE HEMEN ARKALARINDAN ATEŞE BAŞLIYALAR.



SANKİ  
HAYDUTMUSUZ  
GİBİ ATEŞ EDİ-  
YORLAR AR-  
KAMIZDAN...

DURUP TARTIŞ-  
MANIN SİRASI DE-  
ĞİL GLORY! MAH-  
MUZLA ATINI...

BÖYLECE YAMAN BİR  
KOVALAMACA BAŞLIYAR...



SONUNDA UÇURUMA GEÜRİER.



YAKALA-  
NACAGIZ.

BAT SEVİNCLİDİR...



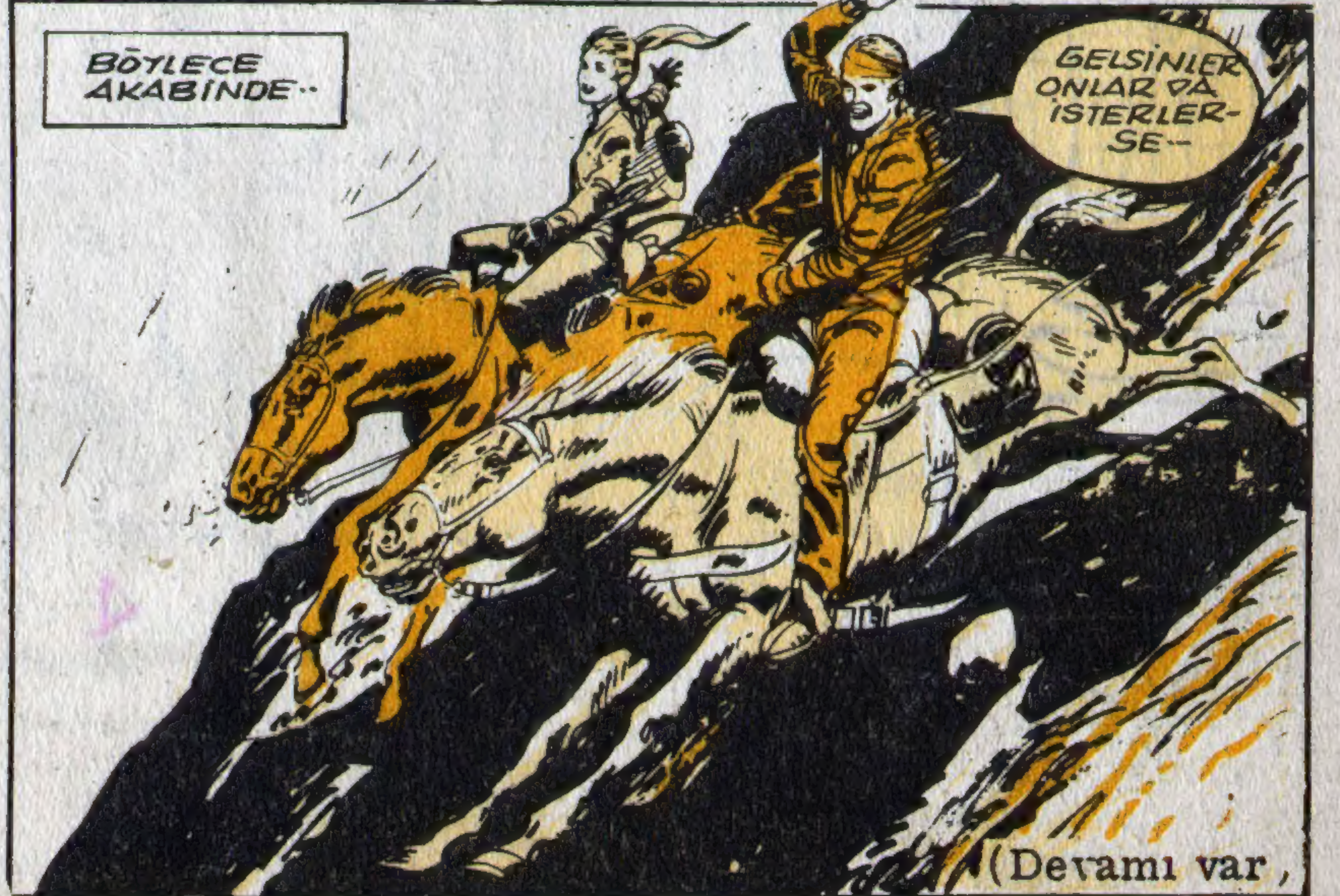
YAKALADIK  
ONLARI!

GEORGE  
ATINI MAH-  
MUZLAR VE...

ATLAYACAĞIZ...  
BASKA ÇAREMİZ  
YOK...



BÖYLECE  
AKABİNDE...



GELSİNLER  
ONLAR VA  
İSTERLER-  
SE...

(Devamı var)

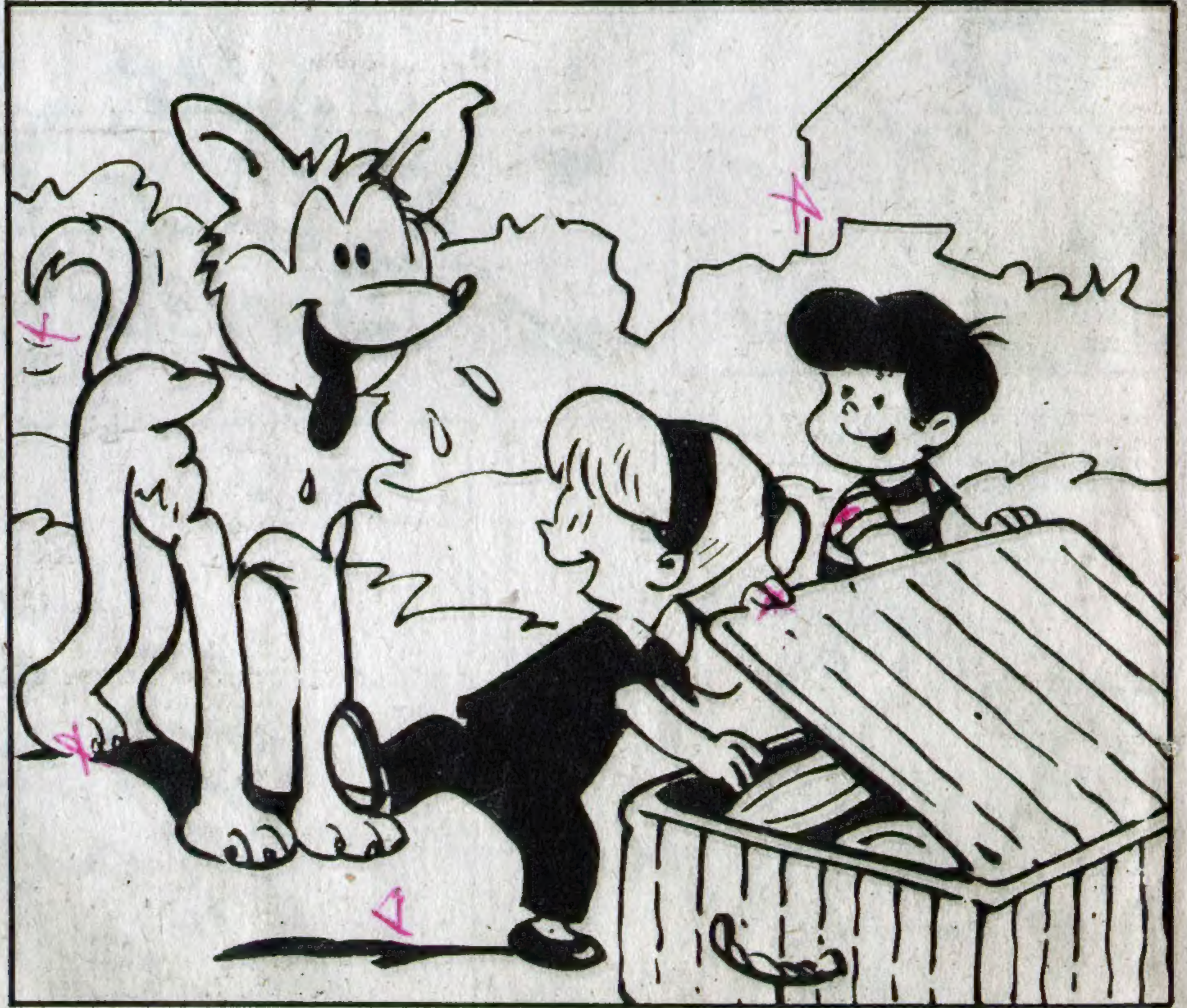
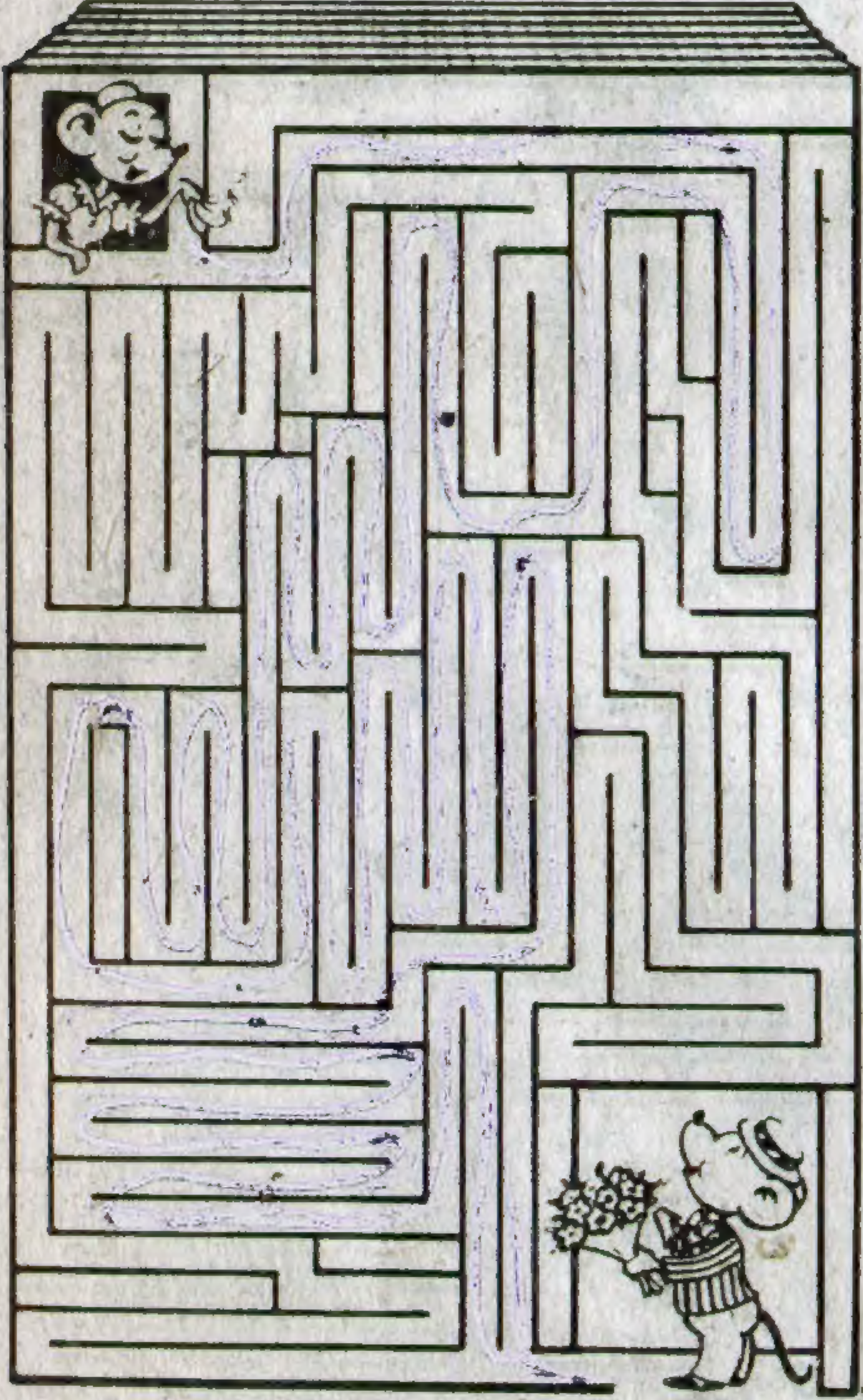
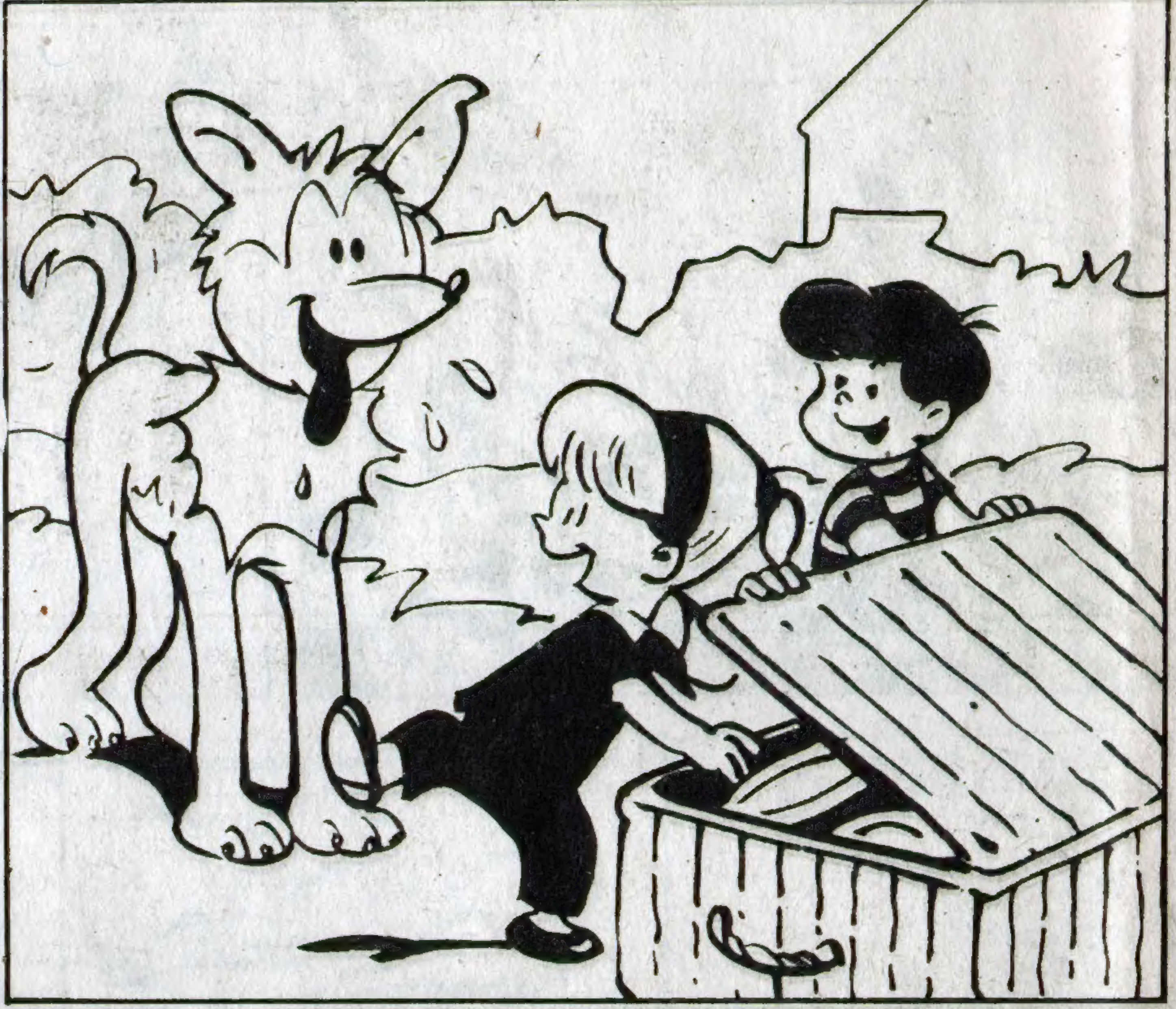
İki cesur kardeş kendilerini aşağı atarlar...



# TİNA'NIN

## Bilmecesi

Karabaşın iki resmi var yanda. Arkadaşları onu pikniğe davet etmişler. Yalnız alttaki resme iyice bakın çünkü ressam o resimde altı değişiklik yapmış. Bunları bulabilir misiniz?

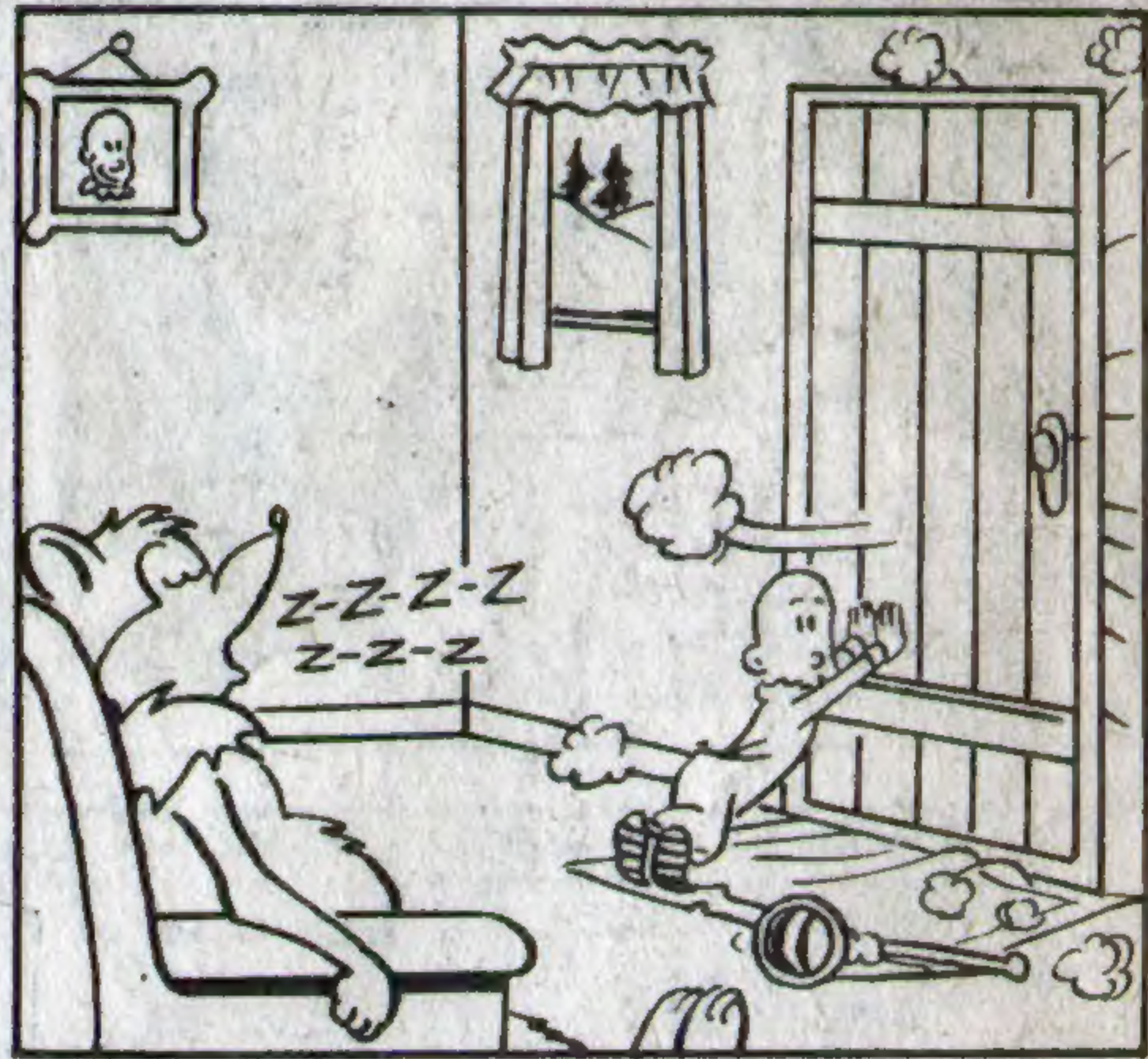
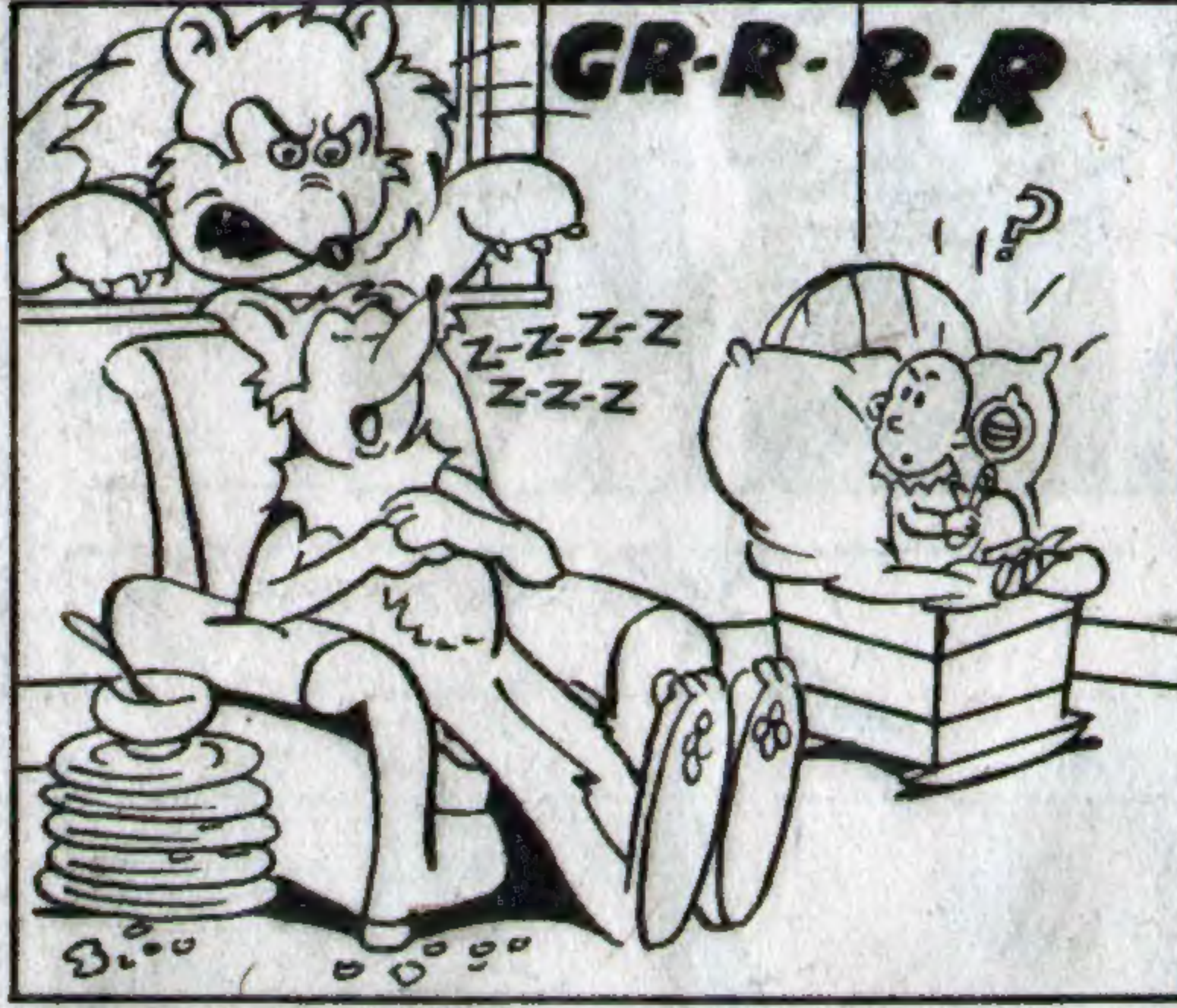
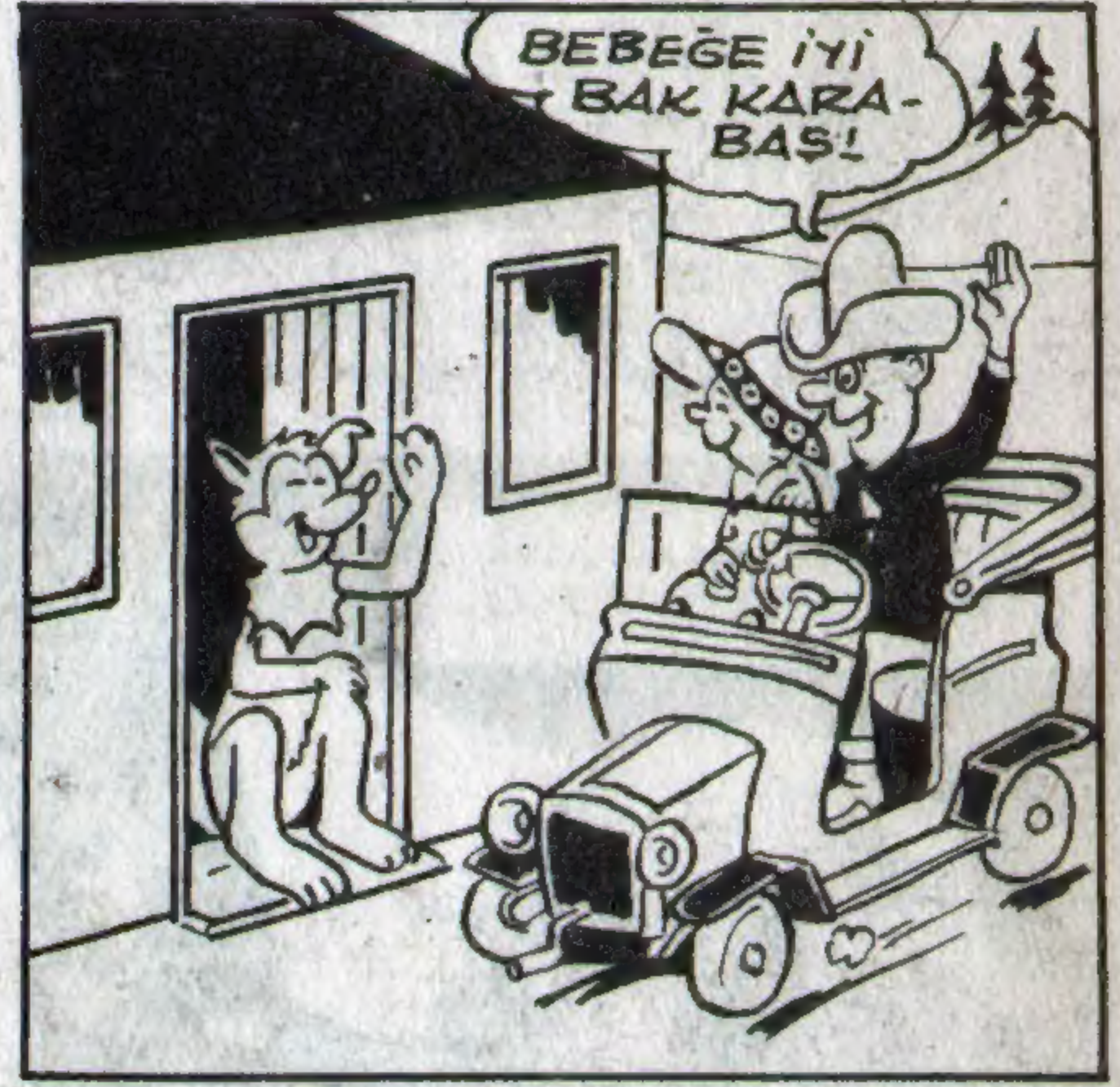


### CEVAPLAR:

1. Karabaşın parmağı eksik. 2. Kızın gölgesi daha uzun. 3. Kızın pantolonunun paçası daha uzun. 4. Kızın parmağı eksik. 5. Çocuğun sağ gömlek kolu değişmiş. 6. Çocuğun sağı değişik.



# Karabas





YIL 2501. X-77 UZAY GEMİSİNİ METRUK HERCULES GEZEGENİNE İNDİREN ESRARLI ROBOT YOLCU VE MÜSTAHDEMI HAPSETTİĞİ MAĞARAYA DÖNÜP İKİ KİŞİNİN EKSİK OLDUĞUNU GÖRÜNCE ÖFKELENİR. O ZAMAN KAPTAN ORTAYA ÇIKAR VE ONA MEYDAN OKUR..

ROBOT AÇAIK KOLUNU ONA UZATIR.

İTAAT ETMEDİN. CEZANI ÇEKCEKSİN..

SALY VE KATHY KORKARIAR.

EYVAH!

BAKAMIYACAĞIM BEN..

FAKAT KAPTAN SAKİNDİR..

SAKİN OL AH-BAP! BUNDAN SONRA AKAR YAKIT BULAMAYIP SUSAYACAKSIN..

NE DEMEK O?

AKAR YAKITSIZ ÇALIŞMADIĞINI ANLADIM VE BÜTÜN DEPOLARI BOŞALTIM. ANLADIN MI ŞİMDİ?

ROBOT DÖVÜNMEĞE BAŞLAR..

AKAR YAKIT YOK MU? UUUU!

ÜÇ HOSTES HAYRETLE ROBOTA BAKARLAR..

BELKİ YANILIYORUM. AMA AĞLIYOR GALİBA..

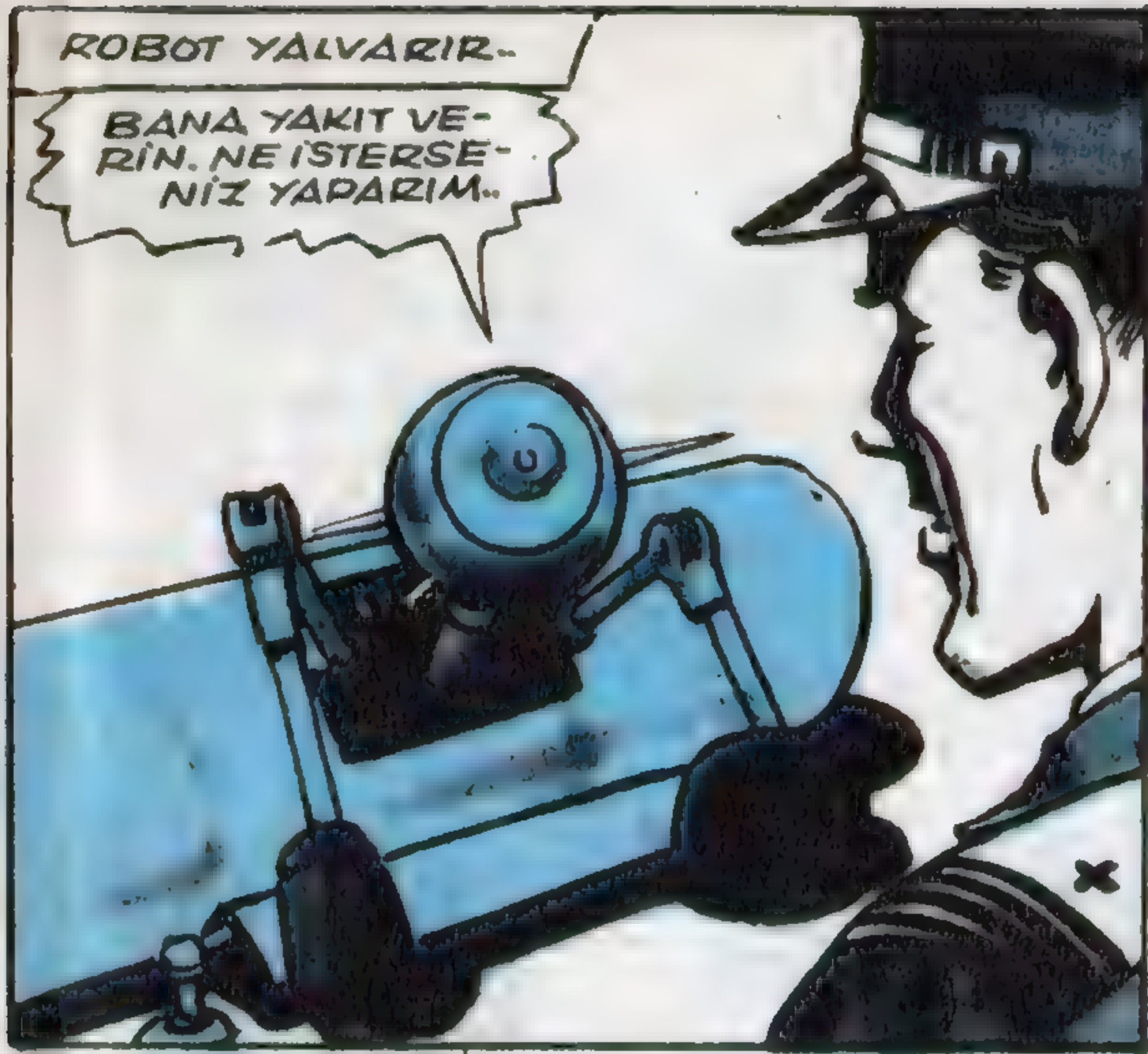
AĞLIYOR MU? ZAVALLI!

SACMA! BİR YİĞİN MÄDEN O!

KAPTAN PEPPER BAĞIRIR...

DİNLE! EMİRLERİMİ DİNLERSEN SANA SAKLADIĞIM AZ MİKTARDAKİ YAKITTAN VERİRİM ROBOT!





ROBOT YALVARIR..

BANA YAKIT VERİN. NE İSTERSE-  
NİZ YAPARIM..

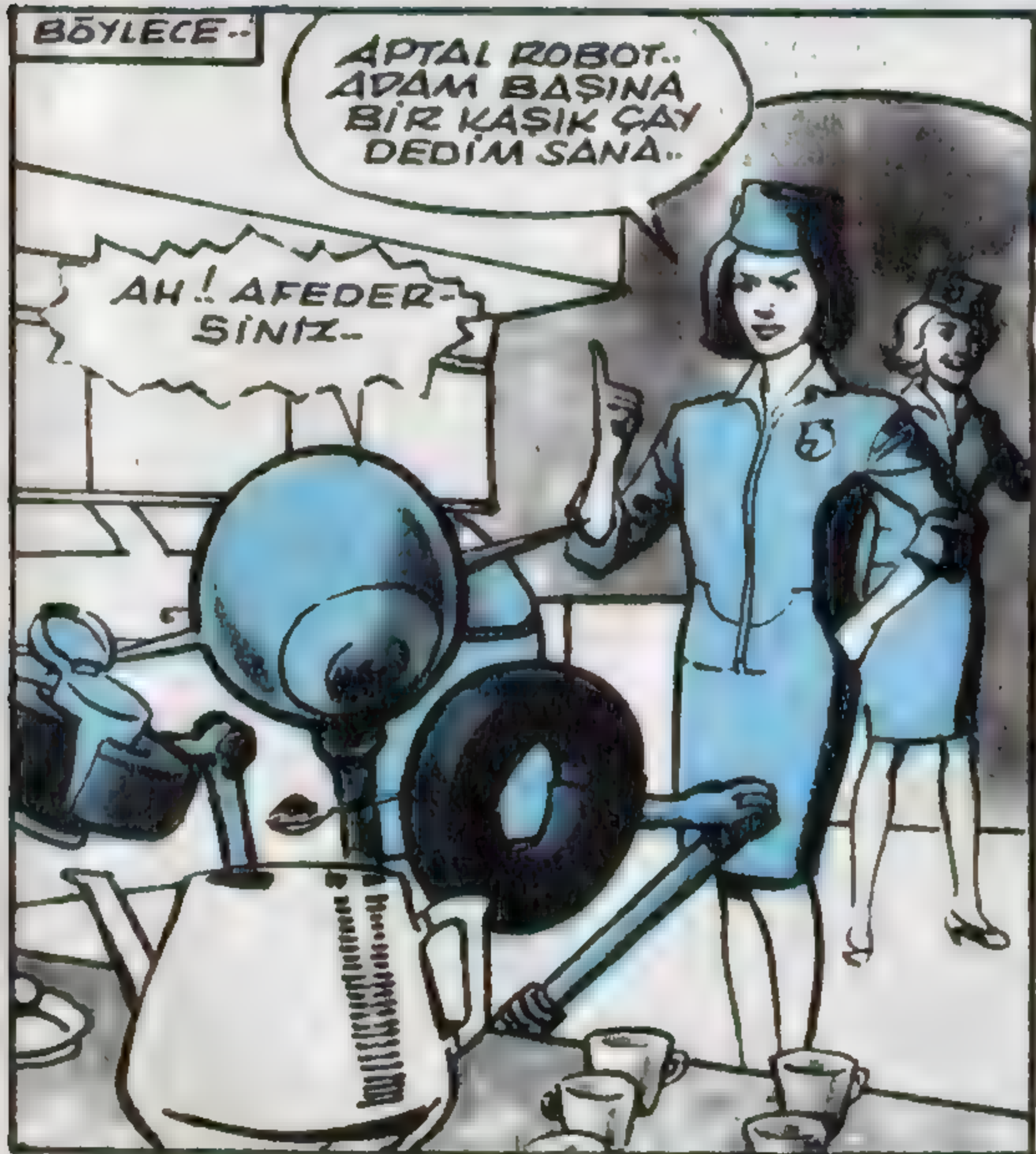


DENEYECEĞİM.  
KIZLAR! ONA  
İŞ GÖSTERİN!

İŞ Mİ?

OH!

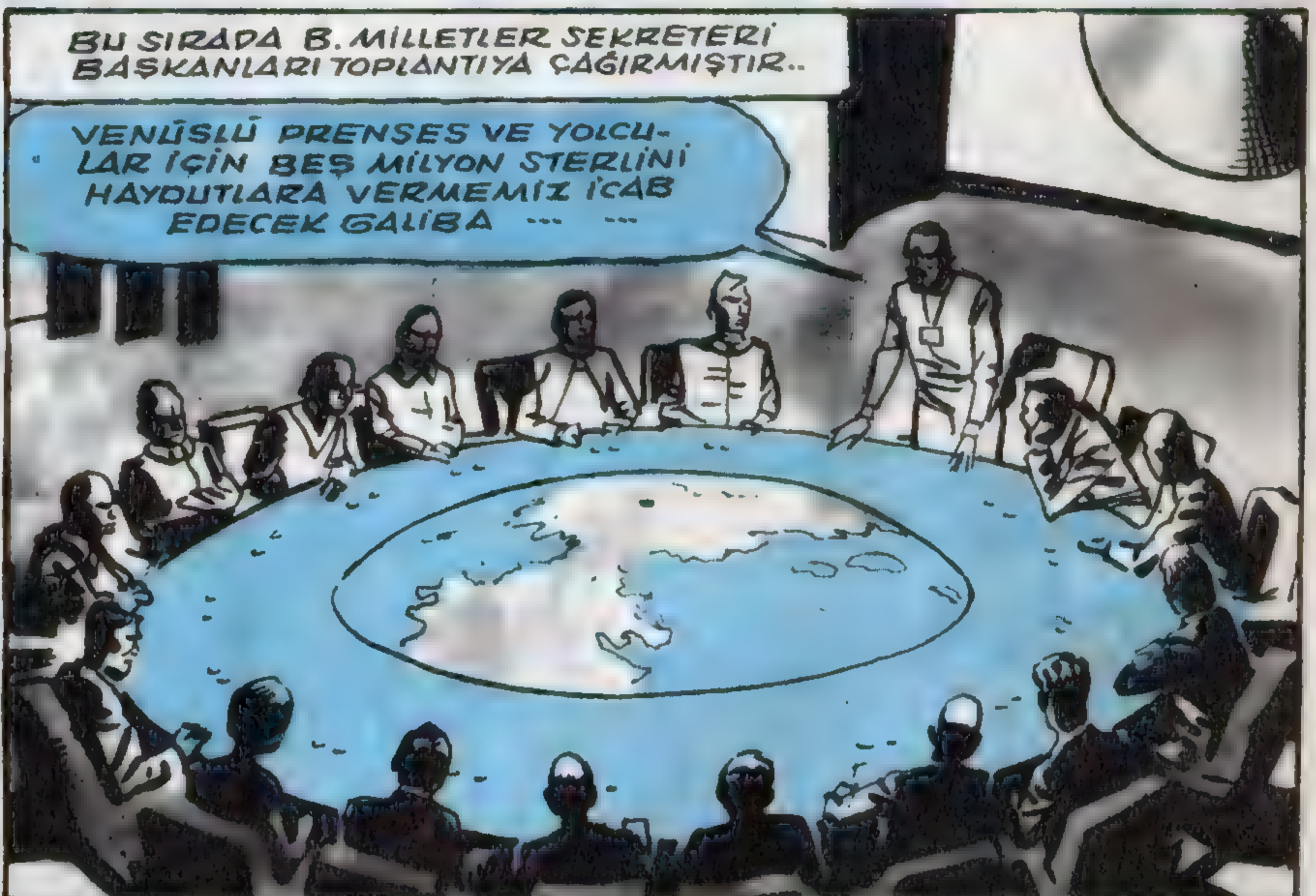
ŞEY...  
ÖNCE ÇAY  
YAPSIN  
MESELA..



BÖYLECE..

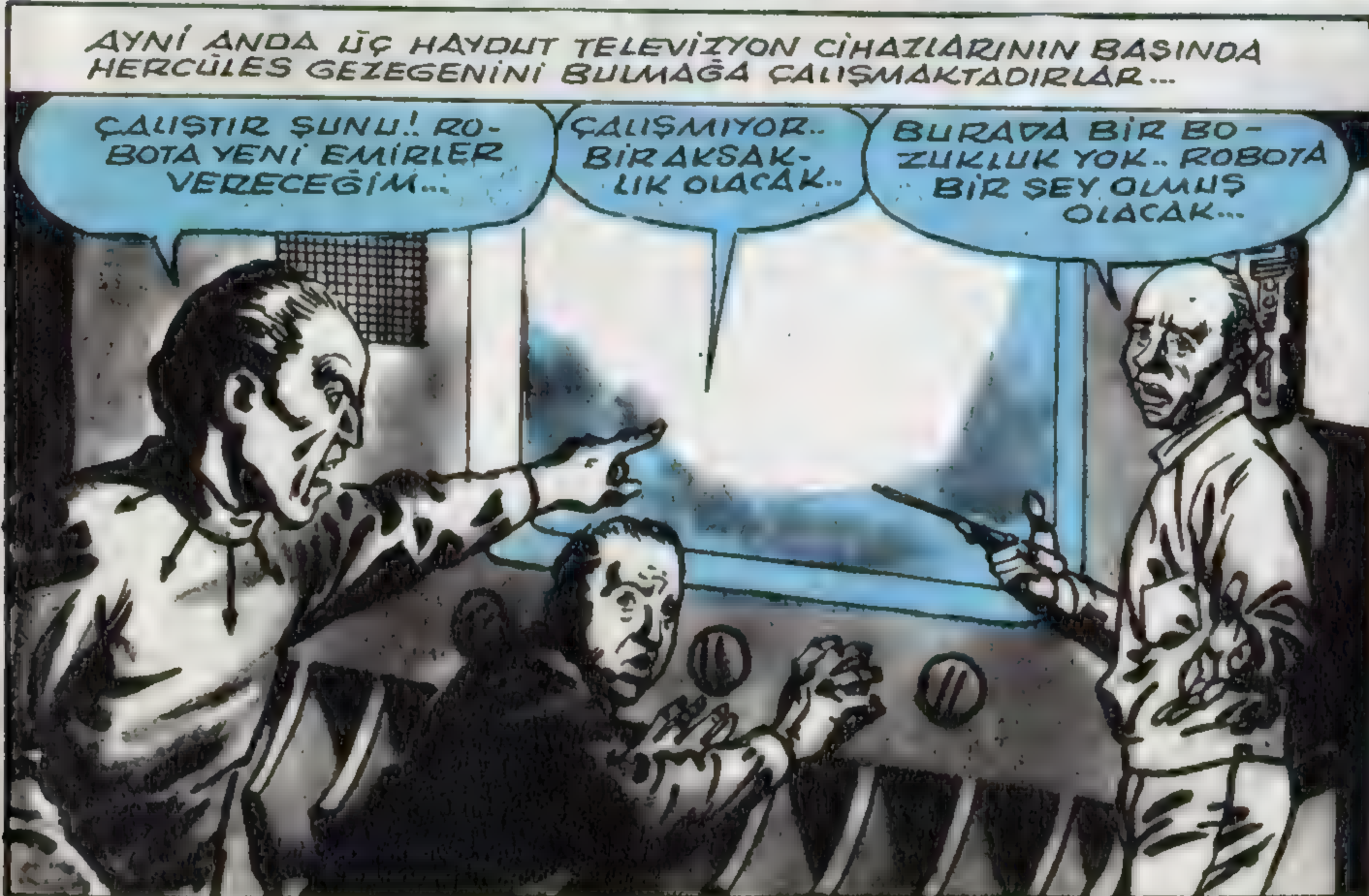
APTAL ROBOT..  
ADAM BAŞINA  
BİR KASIK ÇAY  
DEDİM SANA..

AH! AFEDER-  
SİNİZ-



BU SIRADA B. MİLLETLER SEKRETERİ  
BAŞKANLARI TOPLANTIYA ÇAĞIRMIŞTIR..

VENÜSLÜ PRENSES VE YOLCU-  
LAR İÇİN BEŞ MİLYON STERLİNİ  
HAYDUTLARA VERMEMİZ İCAB  
EDECEK GALİBA ... ..



AYNI ANDA ÜÇ HAYDUT TELEVİZYON CİHAZLARININ BASINDA  
HERCÜLES GEZEĞENİNİ BULMAĞA ÇALIŞMAKTADIRLAR...

ÇALIŞTIR ŞUNU! RO-  
BOTA YENİ EMİRLER  
VERECEĞİM...

ÇALIŞMIYOR..  
BİR AKSAK-  
LIK OLACAK...

BURADA BİR BO-  
ZUKLUK YOK.. ROBOTA  
BİR ŞEY OLMUŞ  
OLACAK...



ÇOK FENA! BU HABER  
DUYULMADAN BEŞ MİL-  
YON STERLİNİ ELE GEÇİR-  
MELİYİZ ÖYLEYSE.. HE-  
MEN BU GÜN..

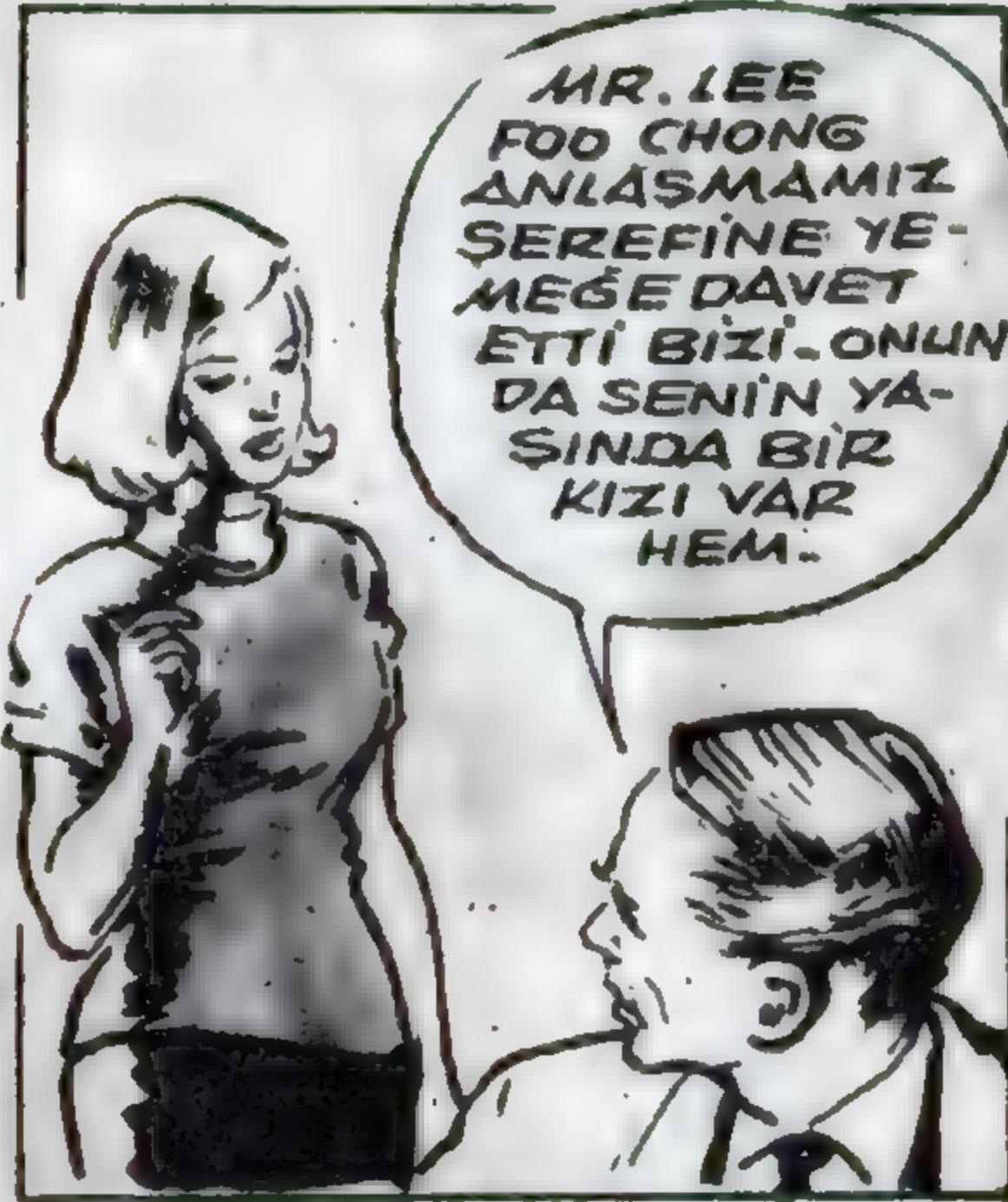
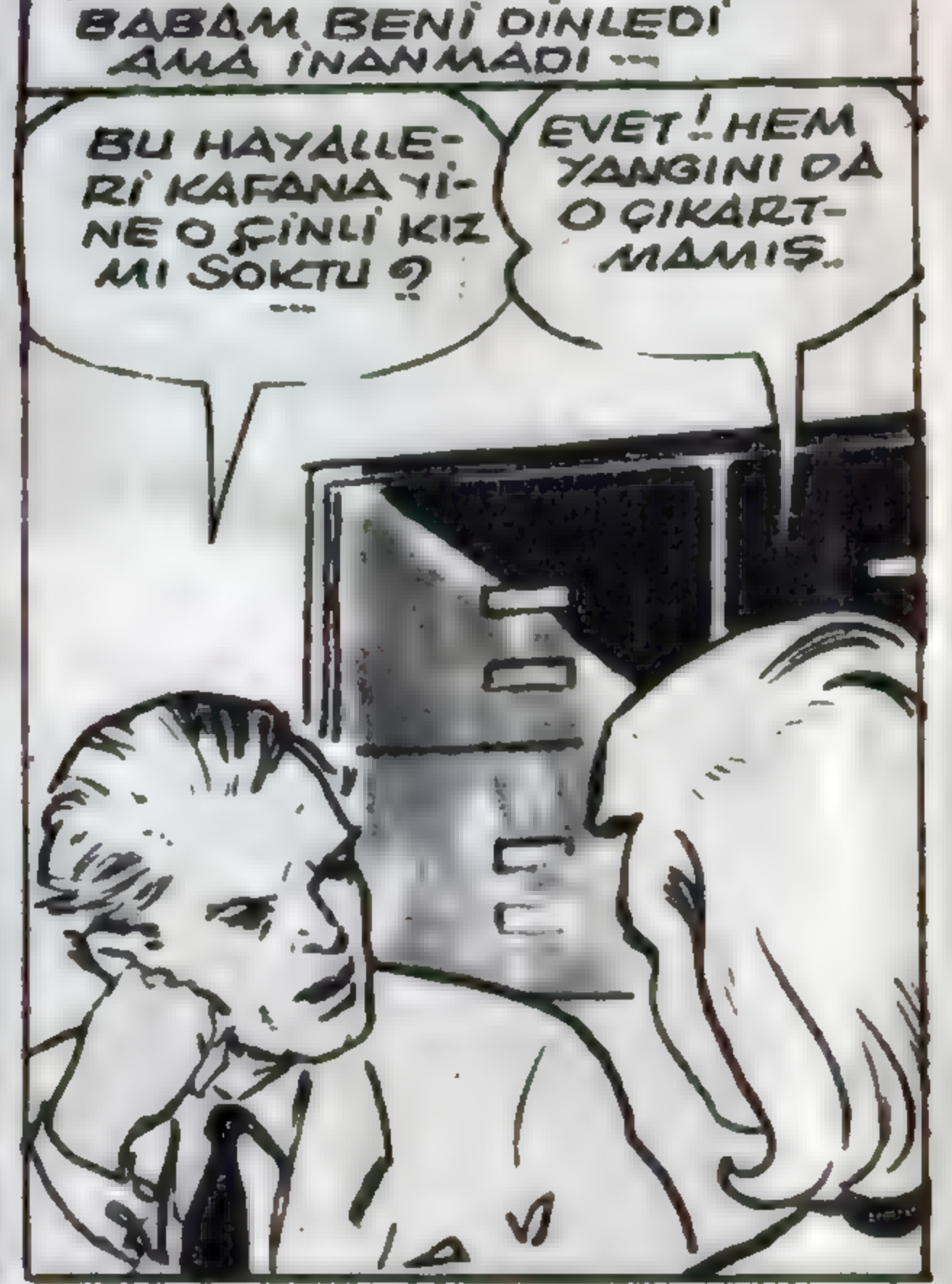
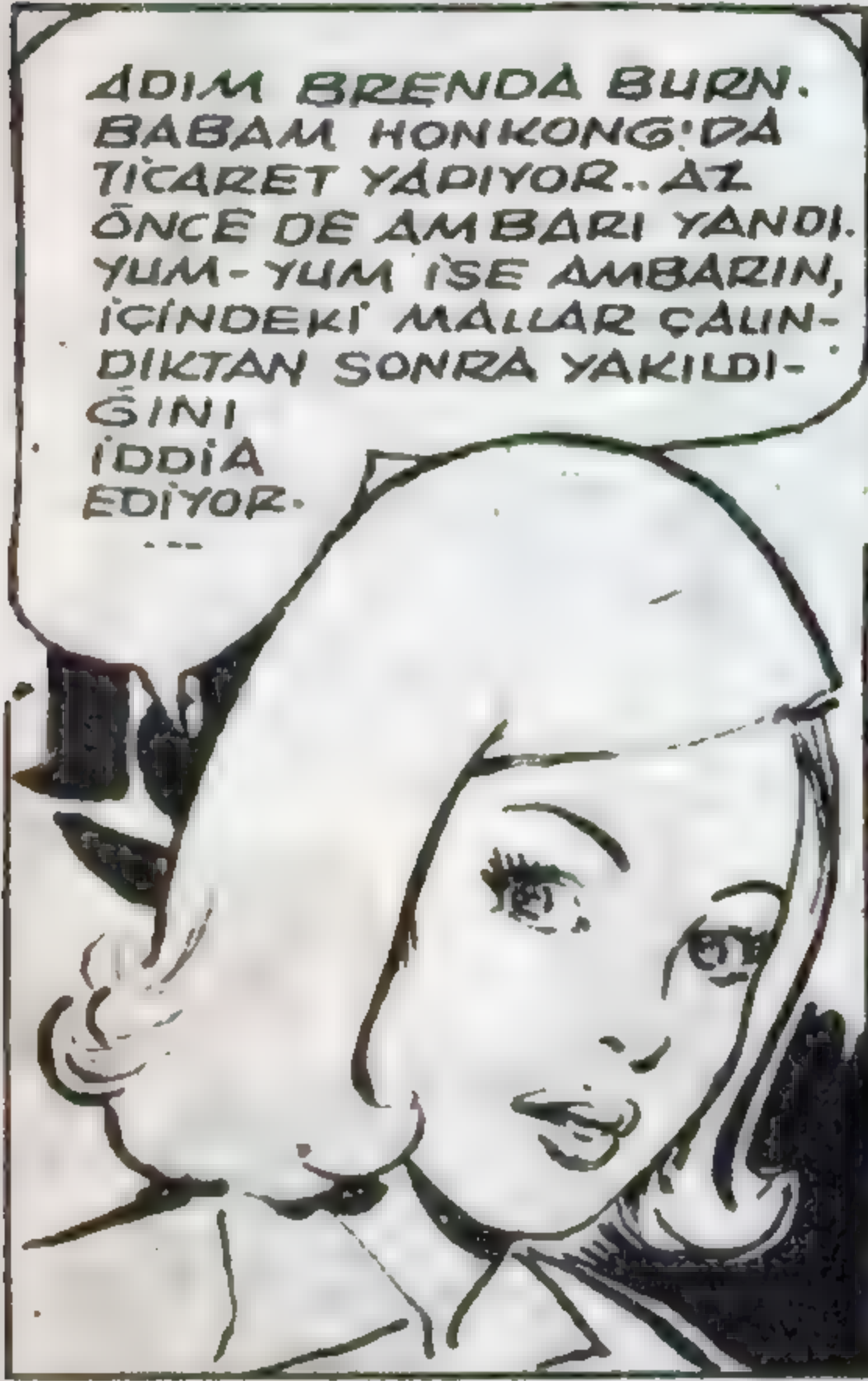
(Devamı var)

Haftaya: Uzay kızları robotla arkadaş oluyorlar..

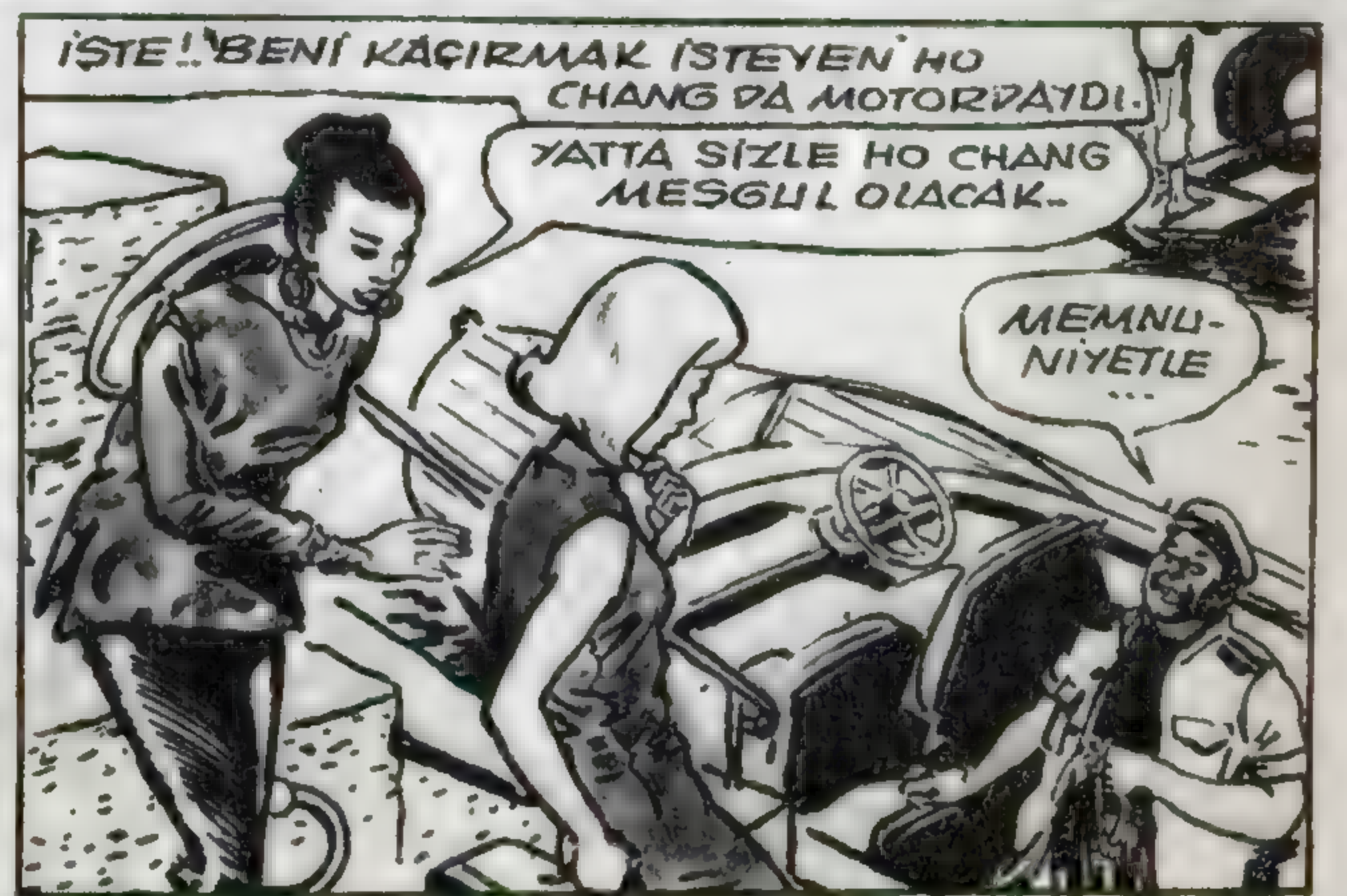


# SEVGİLİ

# CHUM YUM-YUM







Brenda'yı yepyeni sürprizler beklemekteydi...

(Devamı var)



# TİNA'NIN ON DAKİKALIK HİKAYESİ

## Minik Kuş

BÜTÜN AĞAÇLAR KIŞIN YAPRAKLARINI DÖK-  
MEZLER. HİKAYEMİZ SİZE BUNUN SEBEBİNİ  
ANLATACAK.

Sonbahar bitmek üzereydi. Kışın soğuk rüz-  
gârları esmeğe başlamıştı bile. Tabiatın kış  
uykusuna yatan bütün yaratıkları yuvalarını ve

yiyeceklerini hazırlamışlardı. Güneydeki güneş-  
li ülkelere gidecek olan kuşlar yol hazırlıkla-  
rına başlamışlardı. Ama sadece bir kuş yol-  
culuğa dayanabilecek gibi değildi. Bu küçük  
kuşun kanadı kırılmıştı. Çaresiz kış boyunca  
Kuzeyde kalacaktı.

*Küçük kuş, "Bahar gelene  
kadar beni dallarının  
arasında saklar mısın?"  
diye sordu söğüt ağacına ...*

Zavallı küçük kuş, kardan ve buzdan korun-  
mak için bir yer bulması gerektiğini biliyordu.  
Onun için önce huş ağacına gitti. "Sevgili gü-  
müş renkli ağaç," diye söze başladı. "Bütün  
arkadaşlarım uçup uzaklaştılar. Sadece ben  
kırık kanadım yüzünden burada kaldım. Onlar  
dönene kadar beni dallarının arasına alıp korur  
musun?"

Huş ağacı cevap verdi "İmkânsız. Biz  
gümüş huşlar kendi kuşlarımızı koruruz sa-  
dece."

Küçük kuş, "Ne yazık," diye düşündü. "Ama  
gümüş huş ağacı pek de kuvvetli değildir. Gi-  
dip meşeye bir sorayım." Doğru ağaca yaklaştı.  
"Kuvvetli meşe, kış bitip bahar gelene ka-  
dar senin dallarının arasına sığınabilir mi-  
yim?"

Meşe, "Bahar gelene kadar mı?" diye hay-  
kırdı. "Asla olmaz. Ben kuşların ne kadar acık-  
tıklarını bilirim. Daha Aralık ayı çıkmadan pa-  
lamutlarımı yemeğe başlarsın."

Küçük kuş üzüntüyle içini çekti. "Ne ya-  
zık. Neyse söğüt ağacı yumuşak ve müşfik-  
tir. Beni koruyacağından eminim."

Küçük kuş, yürüye yürüye söğüt ağacının  
yanına gitti. "Nazik, iyi söğüt," dedi. "Ka-  
nadım kırıldı. Güneye uçmama imkân yok.  
Bahar gelene kadar beni dallarının arasına sak-  
lar mısın?"

Söğüt birdenbire dimdik olup sert bir ta-  
vırla cevap verdi. "Ormandaki diğer ağaçların  
hesabına konuşamam tabii. Yalnız ben yabancı-  
larla ahablık etmek adetinde değilim. Lütfen  
git ve beni rahatsız etme!"

Küçük kuş çok üzüldü. Kanadı iyileşmemişti  
fakat o halde Güneye uçuşu gerektiğini anla-  
mıştı. Ağır ağır ormanda ilerledi. Bir kaç  
defa uçmayı denedi. Ama daha pek az yol al-  
mışken arkasından birinin seslendiğini duy-  
du. "Küçük kuş nereye gidiyorsun?"

Kuşun gözleri yaşlarla doldu. "Bilmiyorum,"  
diye mırıldandı. "Bilmiyorum. Çok üzülüyorum.  
Yapayalnızım."

Ses, devam etti. "O halde buraya gel." Kuş  
başını kaldırıncı konuşanın dost bir ladin ağacı  
olduğunu gördü. "Buraya gel. Dallarımın arasına  
da ısın. Eğer istediğin kış boyu sığınacak bir  
yerse dallarımın arasına gir."

Küçük kuş, sevinçle, "Hakikaten buna müsaade  
eder misin?" diye sordu.

Dost ladin ağacı güldü. "Tabii. Bütün arka-  
daşların seni bıraktıklarına göre biz ağaçlar sa-  
na yardım etmeliyiz. Şimdi kendine rahat bir  
dal seç."

O sırada çam ağacı da seslendi. "Benim dal-  
larım pek kalın değil. Fakat sana ve ladin ağa-  
cına rüzgâr gelmesine mani olabilirim."

Ardıç ağacı da bağırdı. "Ben de yardım ede-  
ceğim. Dallarımda meyvalarım var. Bütün kuş-  
lar bunları severler. Kış boyunca bunlarla ka-  
nını doyurabilirsin!"

Diğer ağaçlar bu durumu çok tuhaf karşıla-  
dılar. Birbirlerine, "Bu kuşu korumalarını  
akıl almıyor," dediler. "Neticede o kuş bir ya-  
bancı!"

Gümüş huş ağacı, kurumlu kurumlu dallarını  
kaldırdı. Kuşun teklifini reddettiği için men-  
nundu.

Meşe de yere sınıksı tutundu. Kuşa pala-  
mutlarını yememesini söylediğine seviniyordu.

O gece Kuzey rüzgârı ormanda ısıklıklar ça-  
dı. Arkadaşı kar da ona sordu. "Bütün ağaç-  
ları kalın bir tabakayla kaplıyayım mı?"

Kuzey Rüzgârı, "Hayır," dedi. "Küçük kuş  
koruyan ağaçlara sakın ilişme. Onların yapra-  
klarına ihtiyaçları var."

Ertesi sabah meşe, söğüt ve güzel gümüş  
huş ağacı çıplak dallarına bakarak içlerini çek-  
tiler. Ama ladin, çam ve ardıçın dallarını yemi-  
şildi. O günden itibaren Kuzey Rüzgârı hiç  
ağaçların yapraklarına ilişmedi. Küçük kuş  
yardım ettikleri için en soğuk kışlarda bile  
o ağaçlara dokunmadı.

Bu hikâyeyi beğendiğinizi umarım. Başk-  
larına yardım etmeye yanaşmasa bile biz der-  
leri olanlara daima iyilik yapmaya çalışmalıyız.

CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ

SİZLERE LÂKELİ BİR KİTAP SERİSİ HAZIRLADI

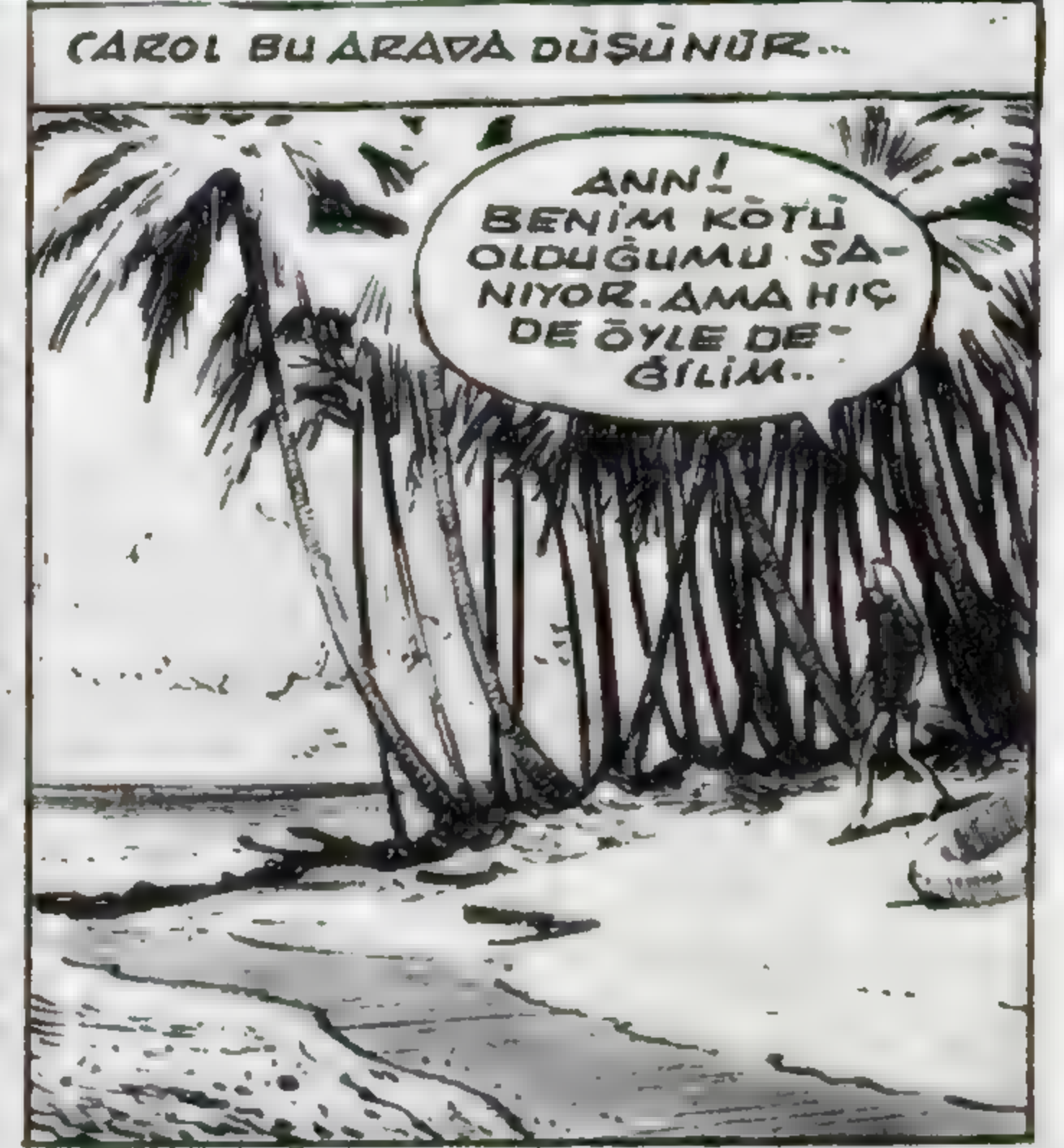
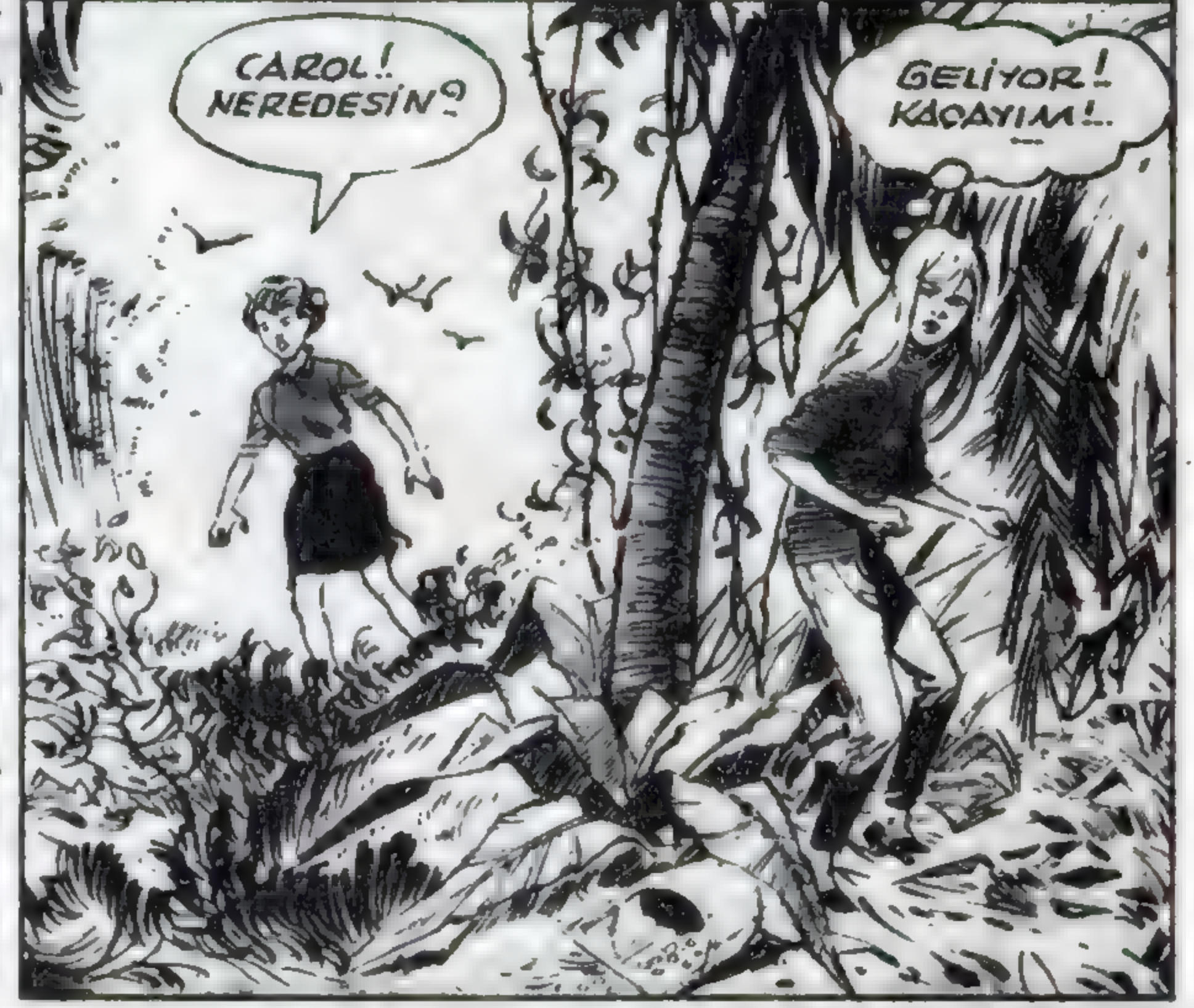
Ayşecik

PEK YAKINDA  
ÇIKIYOR...



Carol Ann'ı ıssız adada tek başına bırakıyor...

# PAPAGAN ADASINDA İKİ KİŞİ







Oysa Ann bütün gücüyle sesini onlara duyurmaya çalışı.



Miss Dawn Pauline'e bir sürpriz hazırlıyor...

# AÇIK HAVA Okulu

PAULINE YENİ EVLENEN BABASINA, LİVEY ANNESİNİ  
HIÇ BİR ZAMAN SEVEMİYECEĞİNE DAİR BİR MEKTUP  
YAZMIŞTIR. BU YÜZDEN ÇOK ÜZGÜNDÜR ŞİMDİ...



PAULINE NİHAyet İÇİNİ AR-  
KADAŞLARINA DÖKMÜŞTÜR.

YAT ŞİMDİ PAU-  
LINE! YARIN BİR  
ÇARESİNİ DÜ-  
ŞÜNÜRÜZ

PAULINE ARKADAŞLARINA  
İTAAT EDER...



BİR DAHA KAÇMA-  
YACAKSIN  
DEĞİL Mİ?

SABAHLEYİN  
DERDİNİ MISS  
DAWN'A ANLAT-  
MALISIN..

SÖZ VE-  
RİYORUM..

ERTESİ SABAH PAULINE, KAY VE  
NINA KAHVALTIDA BAŞ ÖĞRETMENİ  
ARARLAR

MISS DAWN  
NERELERDE?



MR. JAMESE  
SORALIM..

FAKAT O DA  
BİR ŞEY BİME  
MEKTEDİR..

MISS DAWN DÜN ACELE NEW  
YORK'A GİTTİ. AMA SEBEBİNİ  
BİLMİYORUM...



O GÜN  
DERSLER  
BİTTİĞİ  
SIRADA

İSTE!  
HELİKOPTER  
GELİYOR..  
BAKIN!..

MISS DAWN  
İÇİNDEDİR  
BELKİ..



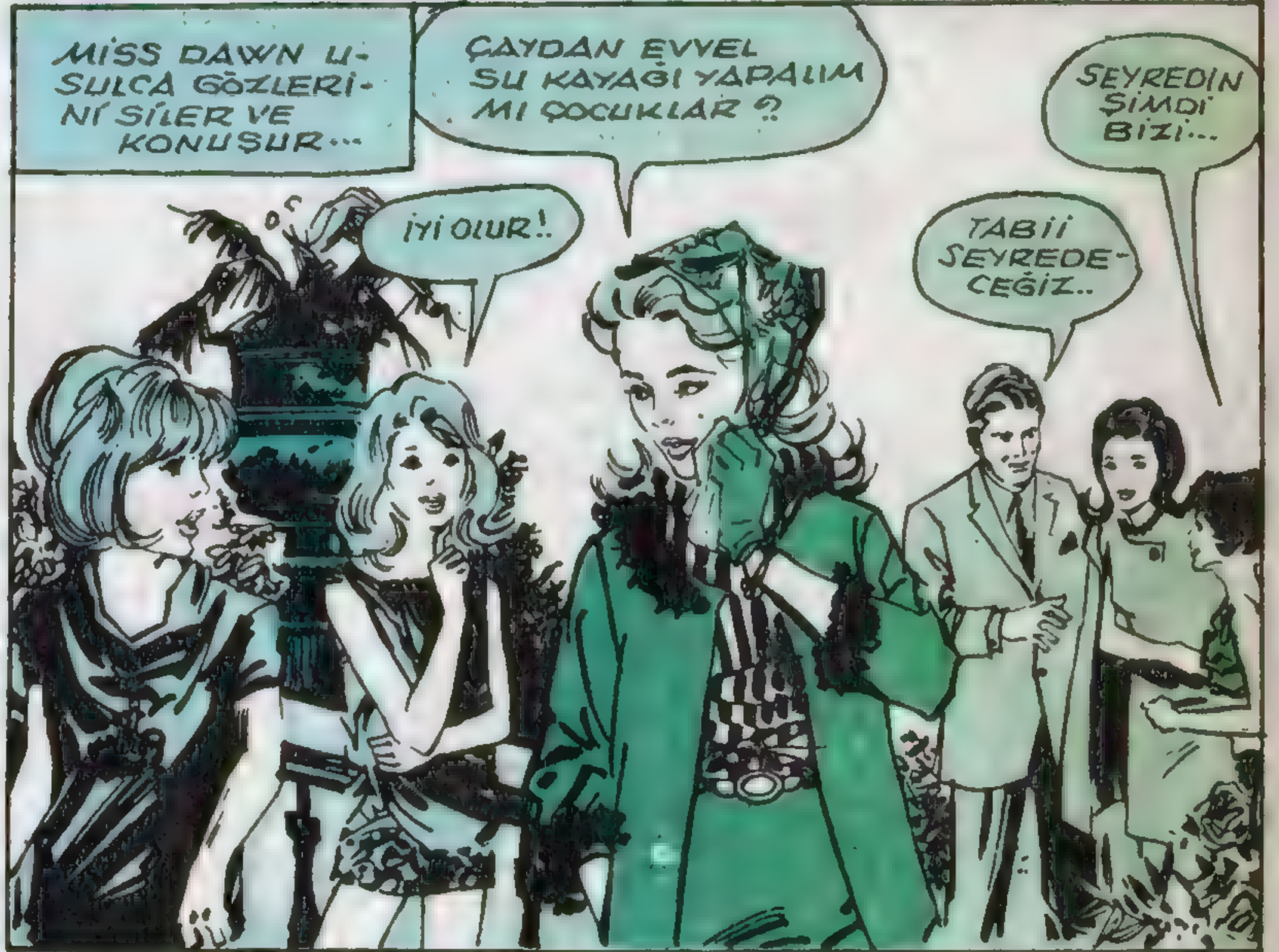
NİTEKİM HELİKOPTER İNER İNMEZ ...

PAULINE! SANA  
BİR SÜRPRİZİM VAR..





# Helikopterden inen adam Pauline'i şaşırtır...





Jackie babasına olayı olduğu gibi anlatır...

# JACKIE VE DELİ GENÇLİK

\* \* \* \* \*

BU HİKAYEYİ ANLATAN JACKIE, DELİ GENÇLİK GRUPLU'NUN ŞARKICISIDIR. FAKAT BİR MALİKÂNEDEKİ İLK KONSERLERİNDE BİR KOLYE KAYBOLUR VE BU DANNY'NİN GİTARINDAN ÇIKAR..



DANNY ÇOK ŞAŞIRMIŞTIR

YEMİN EDERİM ONU BEN ALMADIM..



DANNY MASMUDUR. EMİNİM..

FAKAT POLİS VAZİFESİNİ YAPMAĞA MECBURDU..

GELİN BİZLE KARAKOLA! DİĞERLERİ DE GELSİNLER..



POLİSLER DANNY'Yİ GÖTÜRDÜLER. BİZ DE MİNİBÜSLE GİTTİK

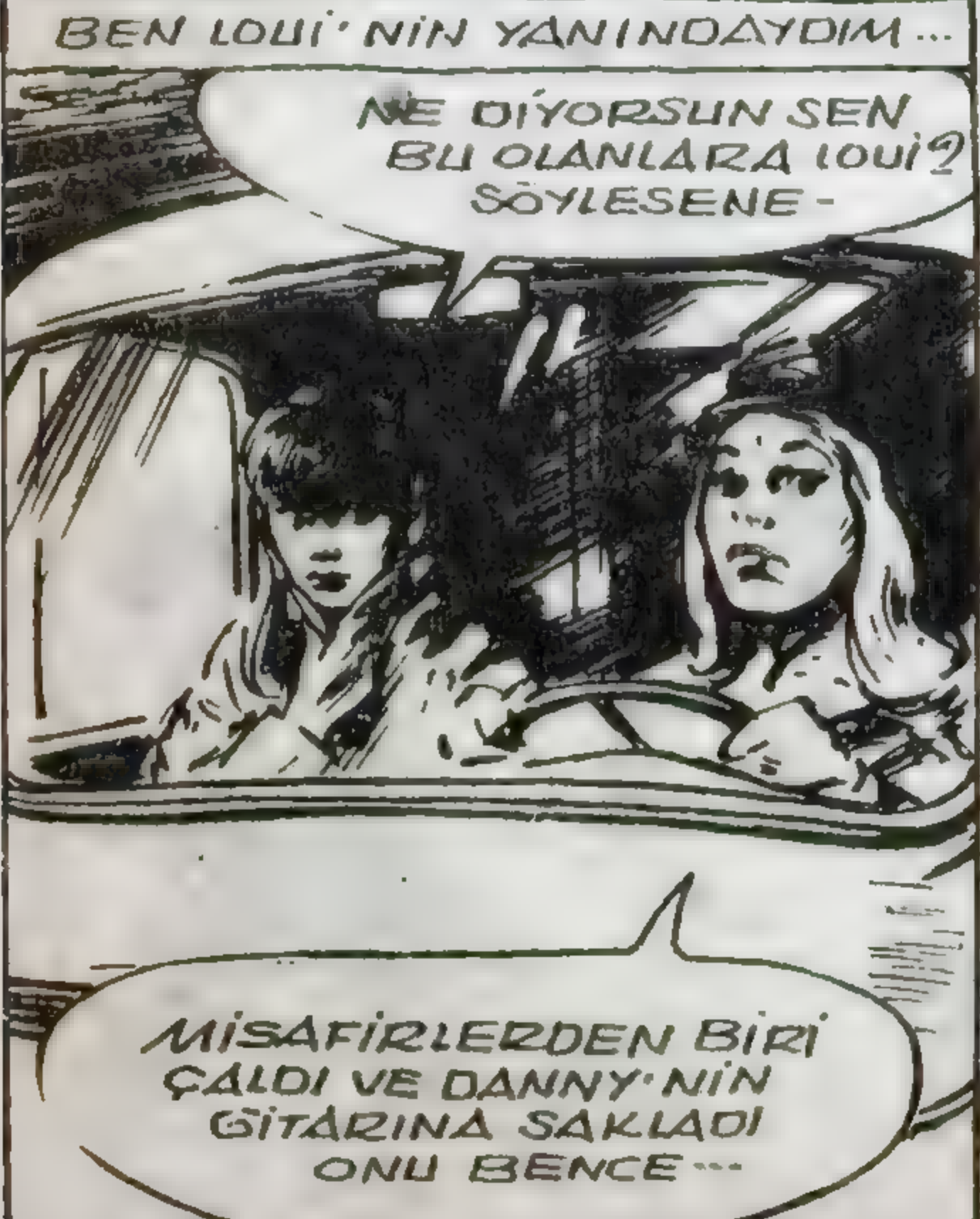
MR. BIGGLES YARIN İSİMLERİMİZİN GAZETELERE GEÇECİĞİNİ SÖYLEMİŞTİ



DOĞRU.. AMA BU ŞEKLİNİ DÜŞÜNÜYORDUM BEN

BEN LOUI'NİN YANINDAYDIM...

NE DİYORSUN SEN BU OLANLARA LOUI? SÖYLESENE -



MİSAFİRLERDEN BİRİ ÇALDI VE DANNY'NİN GİTARINA SAKLADI ONU BENCE...

AMA BUNU NASIL İSBATEDEBİLİRİZ Kİ ?



KOMİSER BİZLERİ SORGUYA ÇEKTİ VE SONRA DA...



PEKİ!

SENİ TEVKİF EDİYORUM OĞLUM. YARIN HAKİMİN HUZURUNA ÇIKACAKSIN..





İYİ GECELER  
DANNY! Ü-  
ZÜLME! HER  
ŞEY DÜZE-  
LECEK.

İYİ GE-  
CELER  
ÇOCUKLAR

SABAH HEPİNİZ  
ŞAHİTLİK İÇİN GE-  
LECEKSİNİZ..



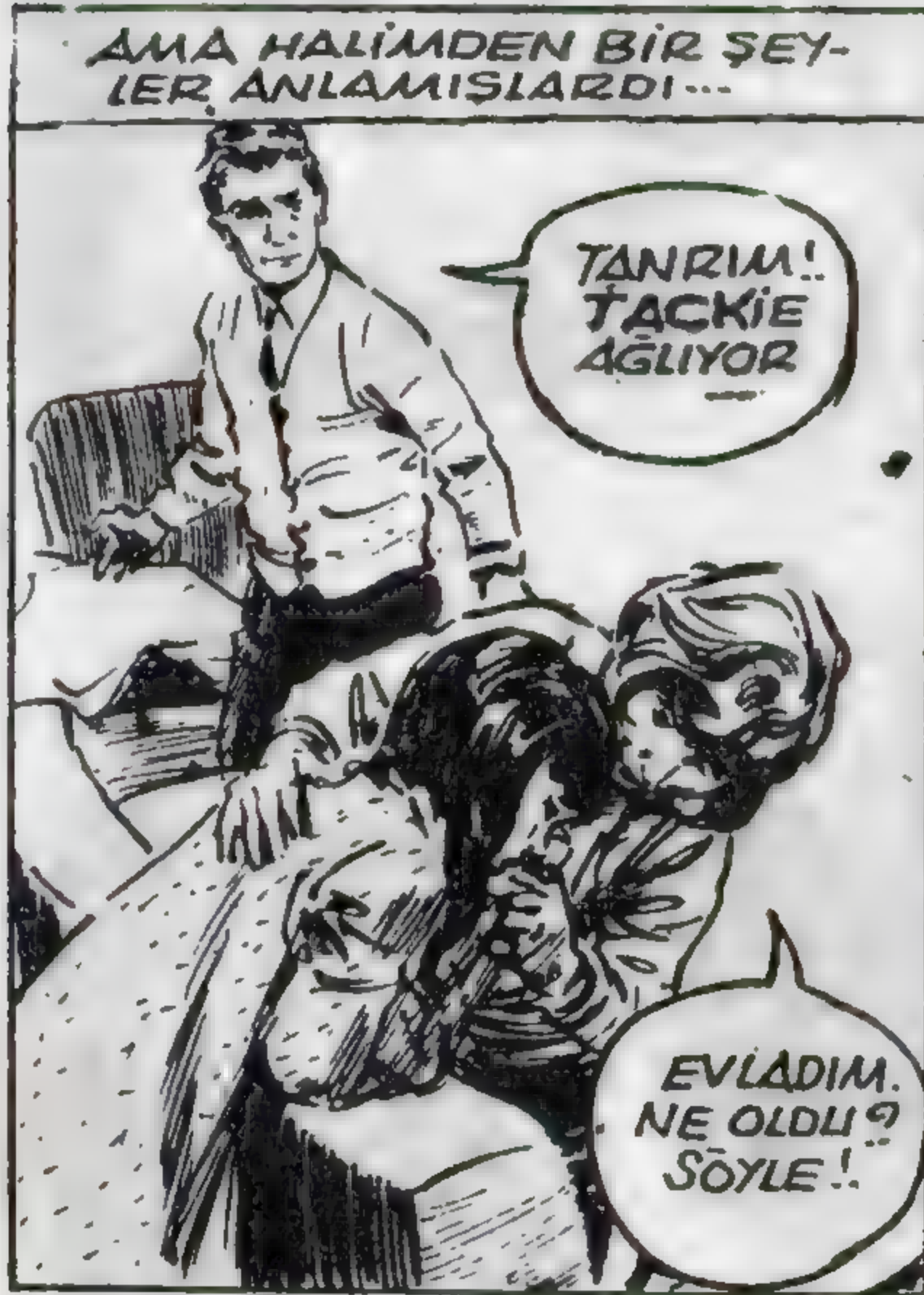
EVİN ÖNÜNDE (NİNCE  
AKLI MA KORKUNÇ BİR  
ŞEY GELDİ.

BABAM BU  
GECE OLANLARI  
DUYUNCA NE DİYE-  
CEK ACABA?



NASILSIN  
JACKİE?

ÇOK ALKIŞLAN-  
DIN MI BU GECE  
EVLADIM?



AMA HALİMDEN BİR ŞEY-  
LER ANLAMISILARDI...

TANRIM!  
JACKİE  
AĞLIYOR

EVLADIM.  
NE OLDU?  
SÖYLE!



HER ŞEYİ ANLATTIM. BABAM  
FENA HALDE KIZDI..

O İŞE GİRMENE  
MÜSADE ETMEMELİY-  
DİM. BOP BENİ  
KANDIRDI. KIZIM  
BİR ÇETEYİLE  
ÇALIŞIYOR..



İTİRAZLARIM BOŞUNAYDI.

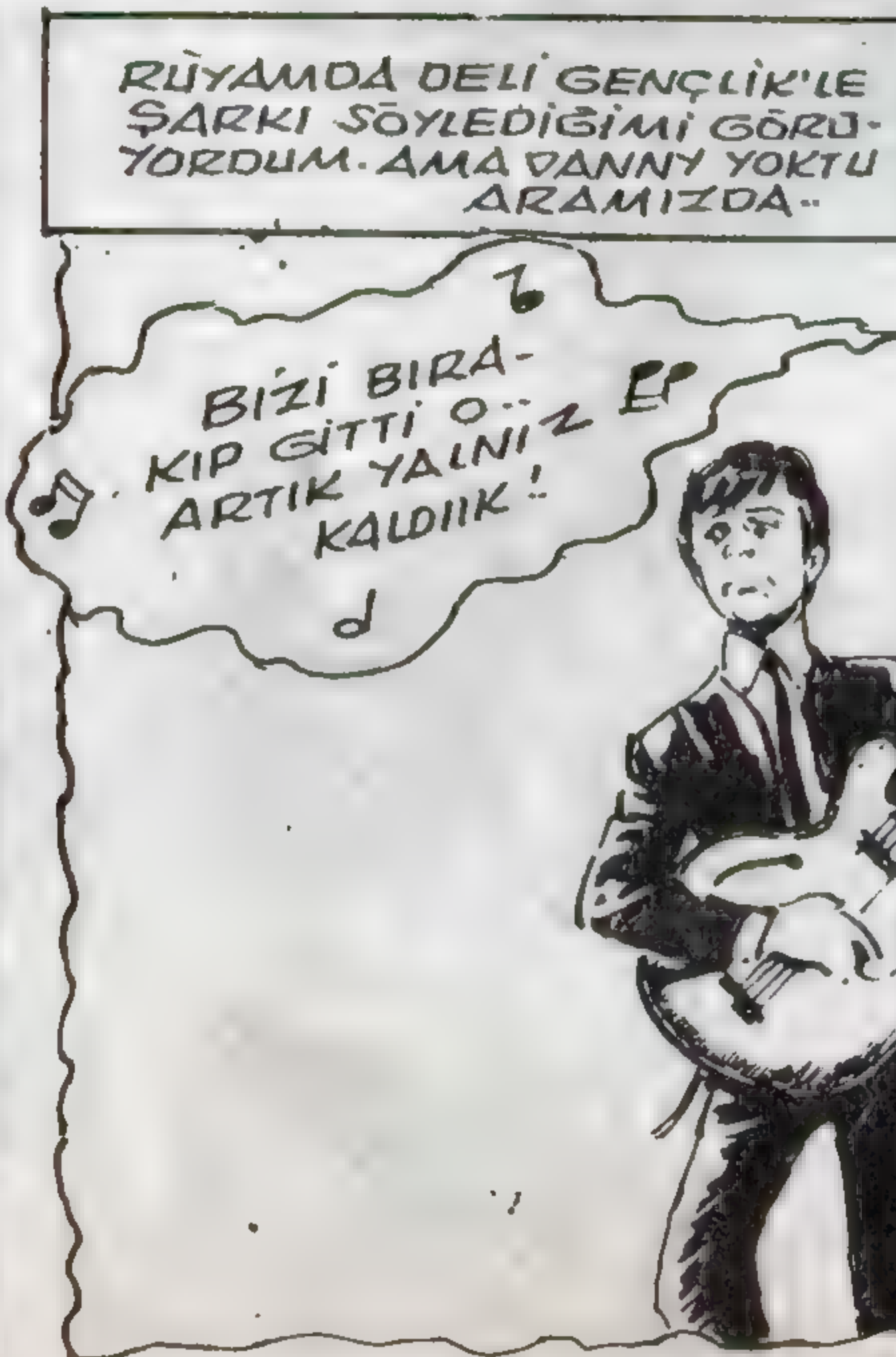
HAYIR BABA! ON-  
LARIN HIÇ BİR SUÇU  
YOK...

YETER BU KADAR  
GEVEZELİK..  
HAYDİ GİT YAT  
ARTIK!



PEK GEÇ  
UYUMUŞUM..

NEDEN.  
NEDEN  
OLDU BU  
TANRIM?



RÜYAMDA DELİ GENÇLİK'LE  
ŞARKI SÖYLEDİĞİMİ GÖRÜ-  
YORDUM. AMA DANNY YOKTU  
ARAMIZDA..

BİZİ BİRA-  
KIP GİTTİ O...  
ARTIK YALNIZ  
KALDIK!



(Devamı var)



# BARBIE - Manken Kız

MANKEN OKULU BİTMİŞTİR.. BARNARD  
MAĞAZASININ BAŞ MANKENİ SEÇİMİNDE  
BARBİE TAM JÜRİ ÖNÜNE ÇIKARKEN JOAN  
VINCENT'İN ÇELMESİYLE YERE DÜŞER..



BARBİE HİDDETLİDİR

JOAN YAPTI  
BUNU.. YANINA  
BIRAKMIYACA-  
GIM BUNU-



TEKRAR  
KALKAR  
VE GURUR-  
LA YÜRÜR..



ON KIZ DA JÜRİNİN ÖNÜNDEN  
GEÇER..

OH!  
BİR AN  
EVVEL KA-  
RAR VER-  
SELER DE  
KURTUL-  
SAK BARI

BENİ İSTEMİ-  
YECEKLERDİR..  
YUVARLANAN BİR  
MANKENİ NE  
YAPSINLAR ?



NIHAYET NETİCE BİLDİRİLİR..

PRUDENCE DANCER VE  
NIHAYET BARBİE BROWN..  
BİLHASA DÜŞÜKTEN SONRA  
TOPARLANIŞI TAKTİR  
EDİLDİ -



BASARDIK!

YASASIN!..





MISS SALINA DEVAM EDER...



YAZILILARDA  
BİRİNCİ OLAN  
JOAN VİNCEYNT'İN  
NEDEN KAZANA-  
MADIĞINA GELİN-  
CE...

MANKENLİKTE KISKANÇLIK  
YOKTUR. BAKASININ KAZANAMA-  
MASI İÇİN YAPTIĞIN ŞEY SENİN  
BAŞARISIZLIĞININ SEBE-  
Bİ OLDU JOAN!

EYVAH!



MISS SALINA GİDİNCE JOAN KALKAR VE...



BU PİS İŞİ  
KİM İSTİYOR SANKİ.  
PARAYA İHTİYACIM  
YOK. BABAM ZEN-  
GİN.. İSTEDİĞİMİ  
ALIR O!..

VE KAPİYİ ÇARPIP ÇIKAR GİDER...



ÇOK  
AKSI BİR  
KIZDI  
ZATEN..

BİR AN EVEL  
MÜTÖEYİ VE-  
REYİM EVDE-  
KİLERİ..

BARBİE ÇANTASINA UZANIR...



BU  
BENİM  
ÇANTAM  
DEĞİL..  
BENİM Kİ  
ŞURADAY-  
DI...

JOAN'IN  
ÇANTASI O-  
LACAK BU..  
O SENİNKİNİ  
ALMIŞ OL-  
CAK YAN-  
LISLIKLA..

BARBİE KOŞARAK AŞAĞIYA İNER...



PEMBE TAYTÖR-  
LÜ BÖYLE ÇAN-  
TASI OLAN BİRİ-  
Nİ GÖRDÜNÜZ  
MÜ?

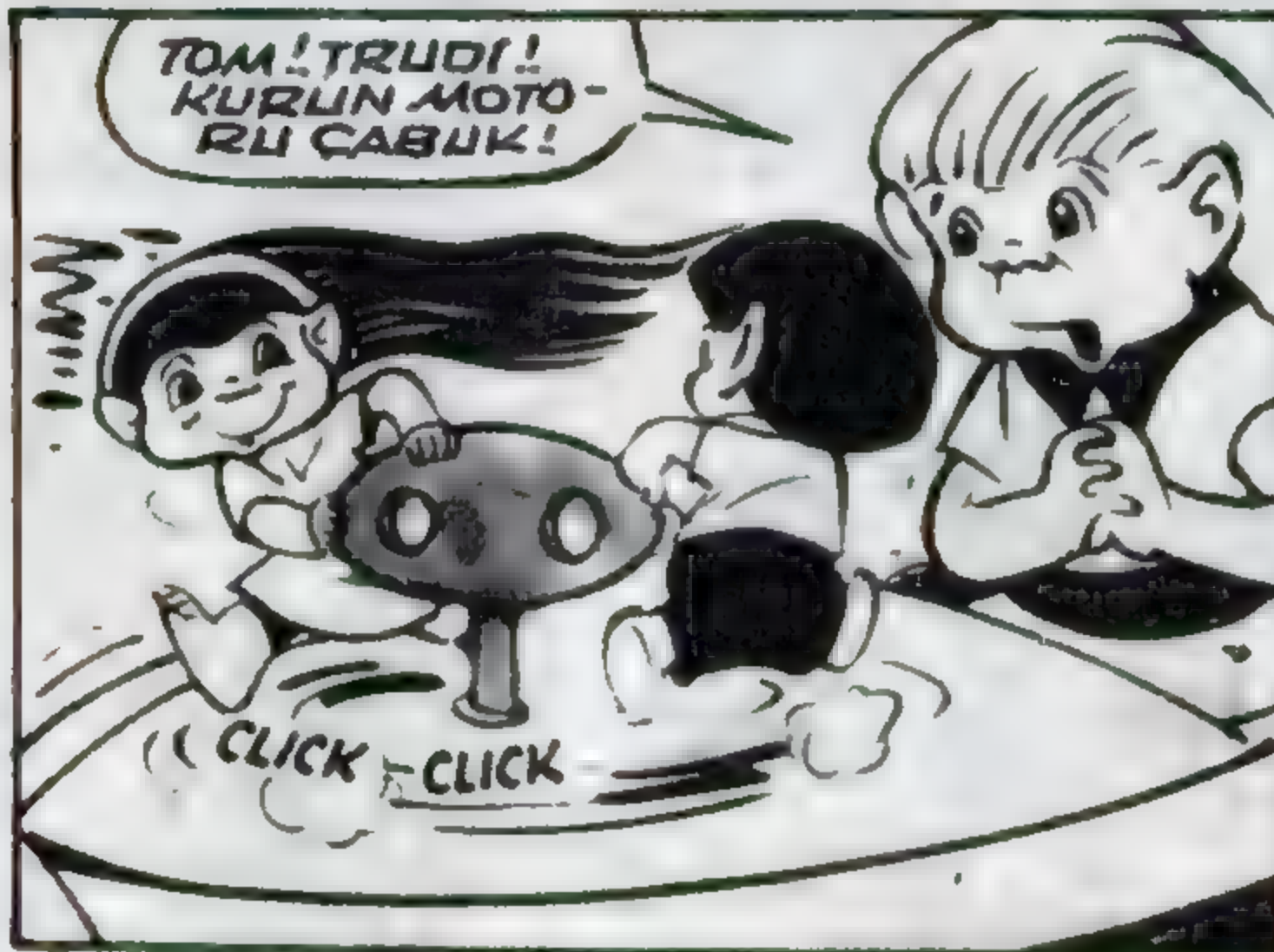
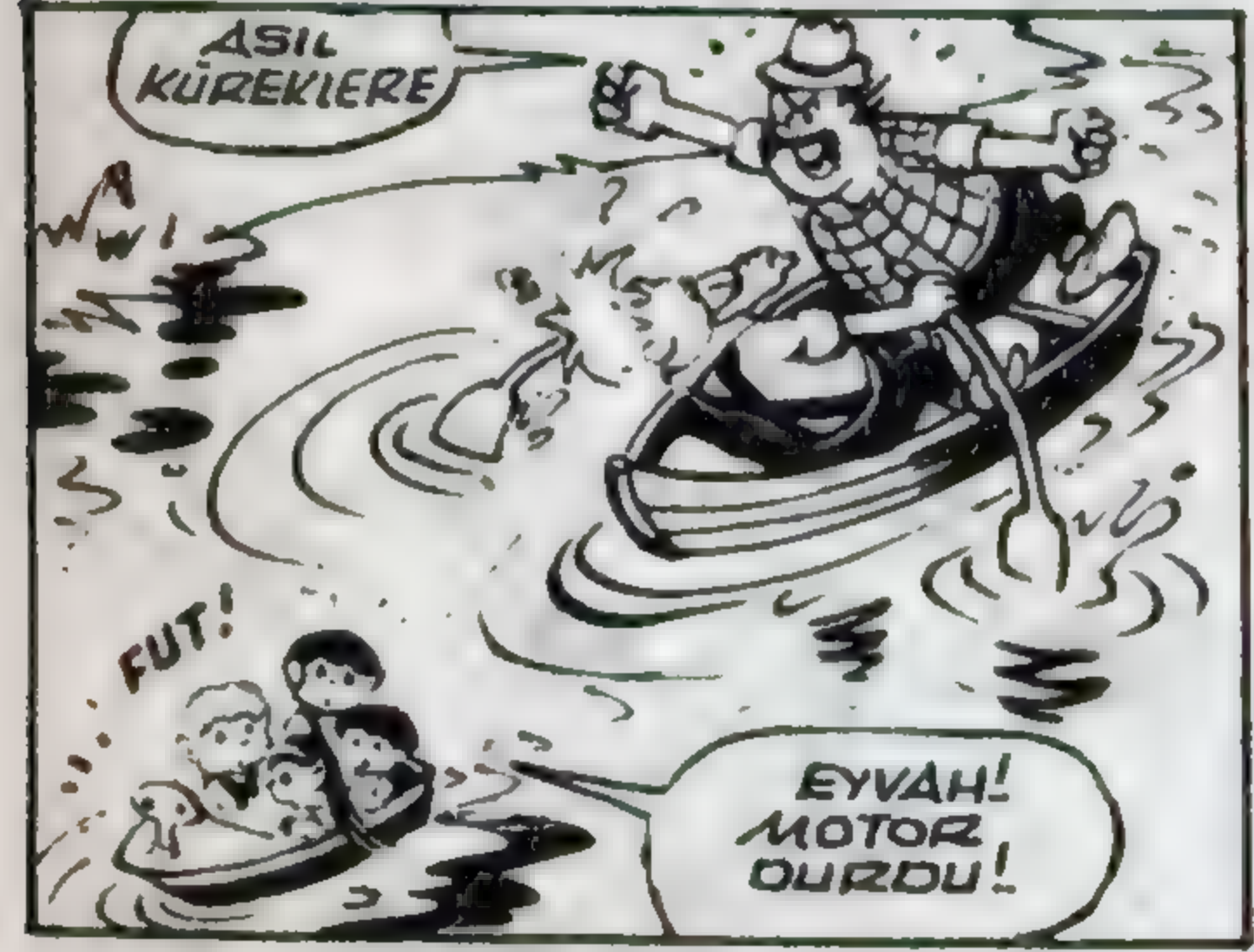
EYET!  
BEŞ DAKİ-  
KA EVEL  
BİR TAKSİ-  
YE BİNİP  
GİTTİ  
EFENDİM

(Devamı var)





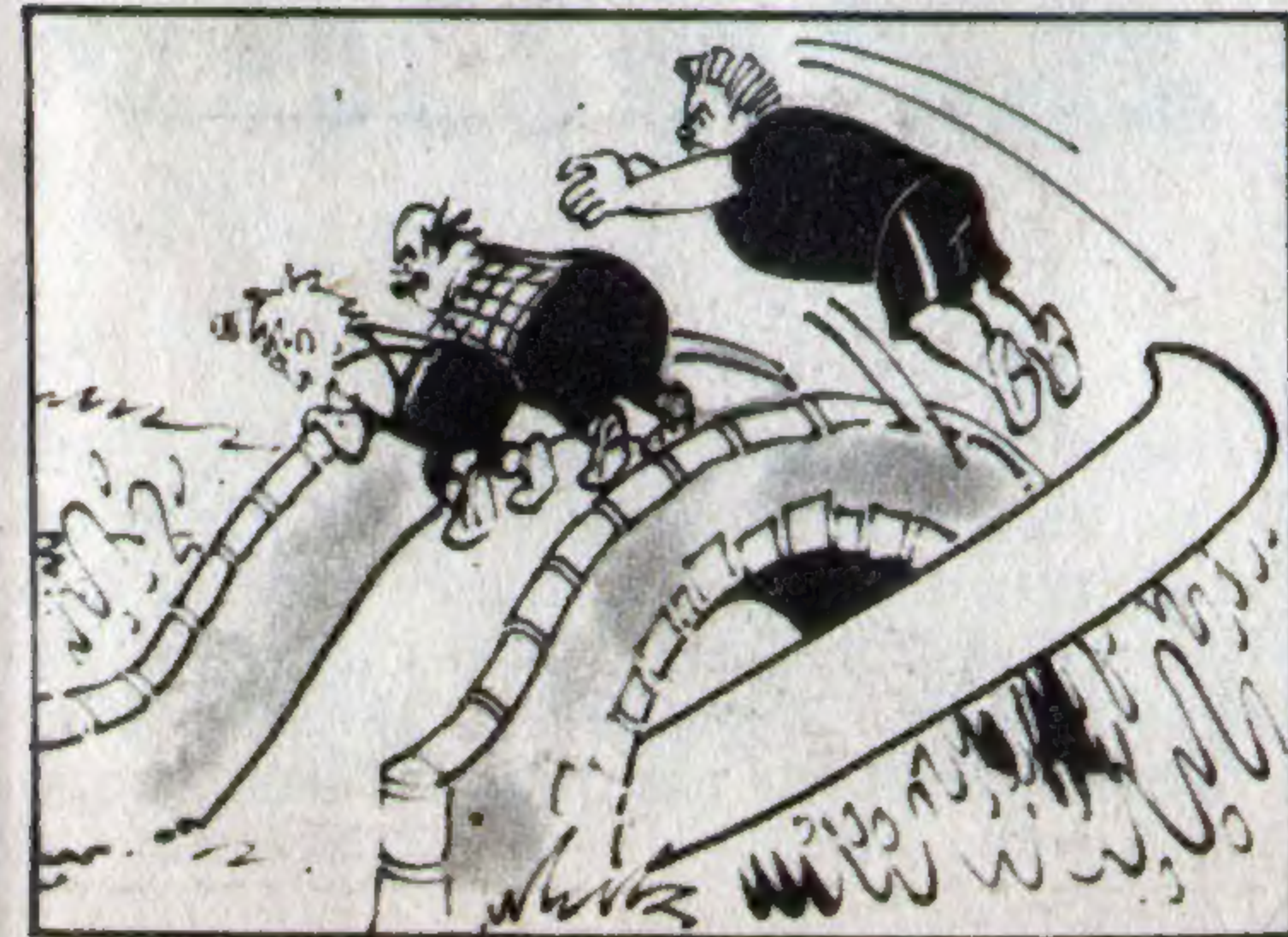
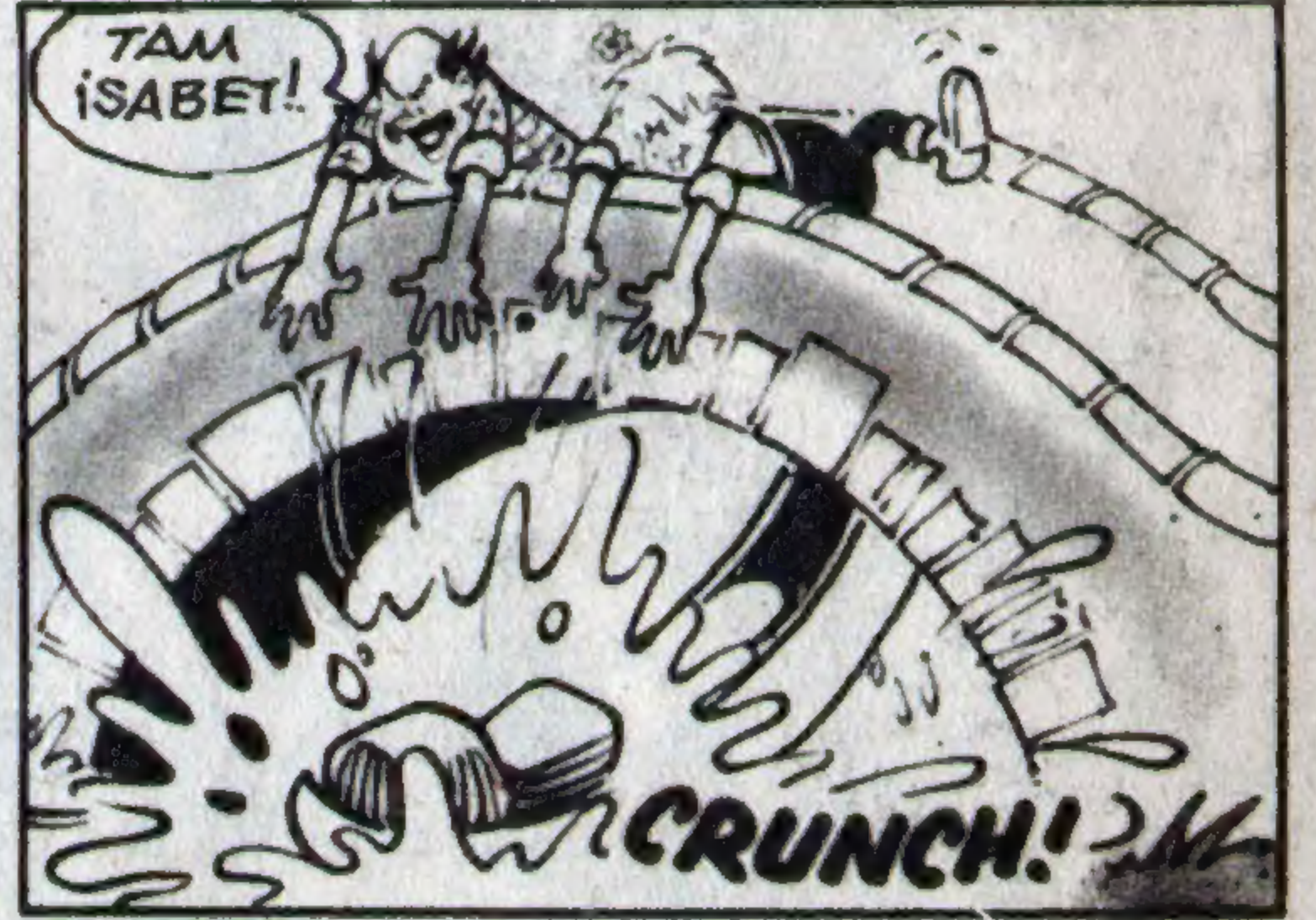
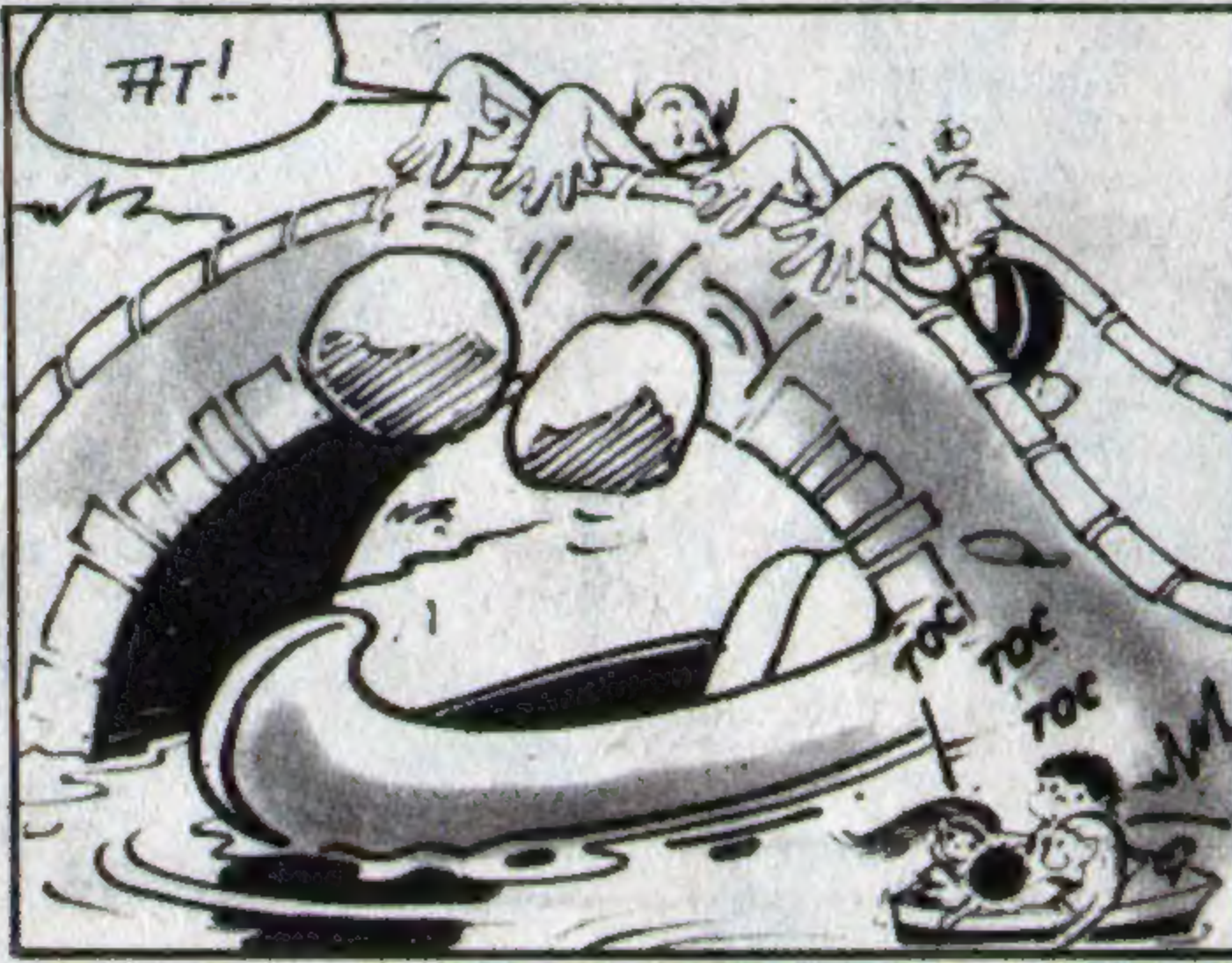
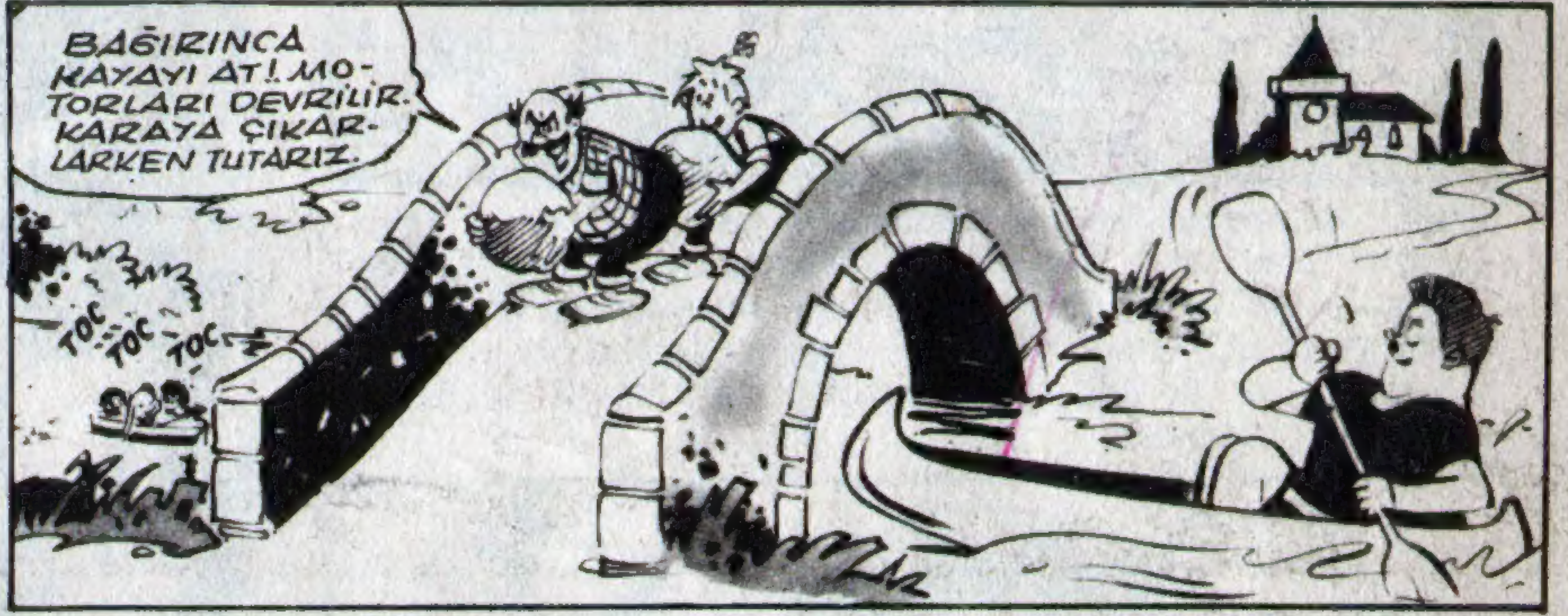
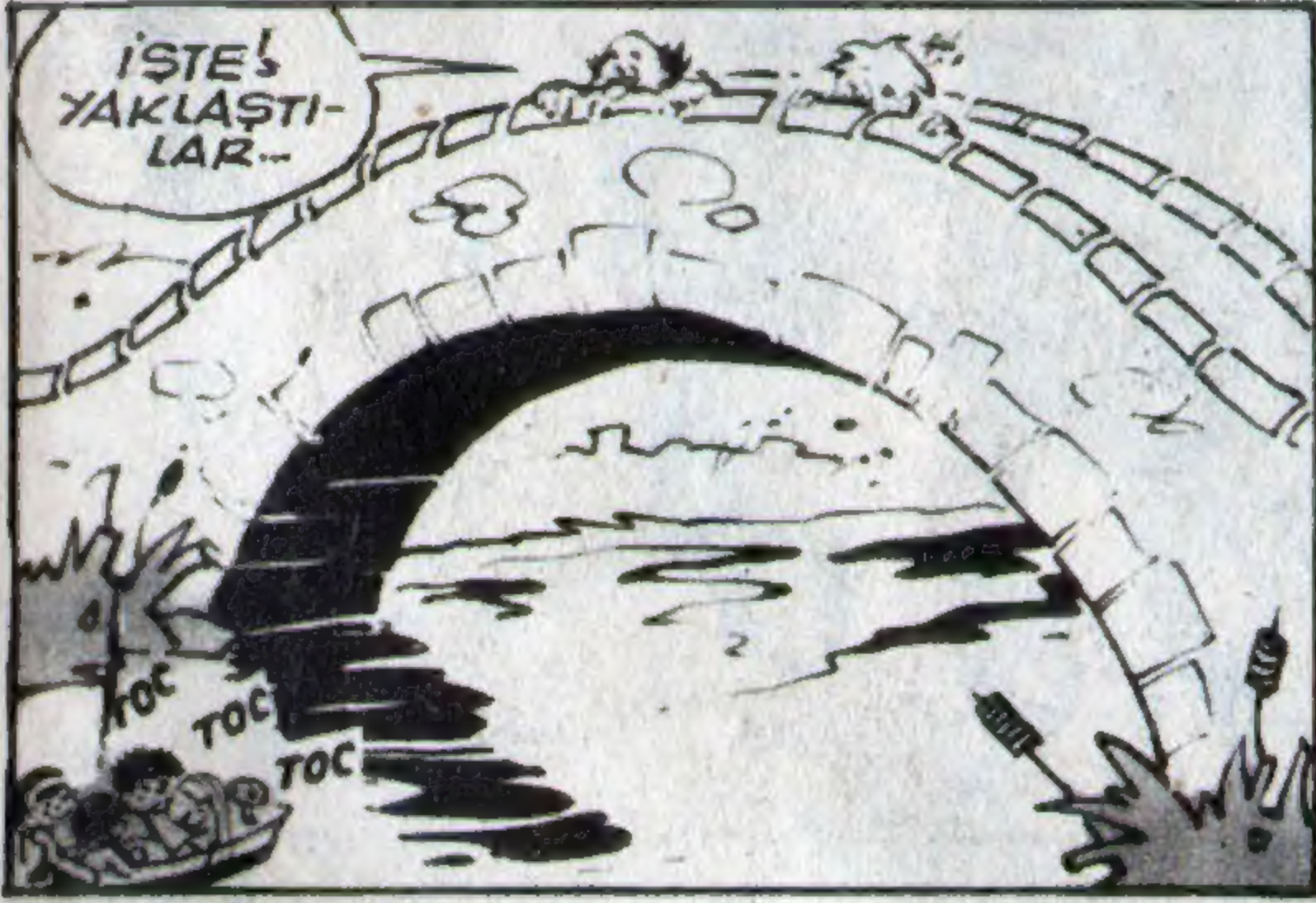
# Afacan







# Cüceler





# BİLİYOR

## MUSUNUZ ?



Bizler ahtapotun denizin derinliklerinde yaşayan ve ağır hareket eden bir yaratık olduğunu sanırız. Bir bakıma doğrudur bu. Ama bazen ahtapotun da hızlı hareket etmesi gerekir.. O vakit vücudunu yassıltan ahtapot ağzının yanındaki bir delikten su püskürtür ve böylece sür'atle geri geri gider.



Belki ünlü korsan Henry Morgan'ın adını duymuşsunuzdur. Kendisi Karayipleri kasıp kavuran bir korsandı. Fakat İngiltere kralının ona Sir'lik payesi verdiğini ve sonunda Jamaica'ya Vali yaptığını biliyor muydunuz? Morgan korsanlıkla büyük para kazanmış ve bu arada diğer korsanları yakalıyarak adalete teslim etmişti.



## Garip Adetler

Avusturya'nın Feisritz şehrinde şövalyeliğin ölmediğini göstermek için bir yarışma tertiplenir. Bütün atlılar sopaya takılı fiçıya sırayla saldırırlar. Fiçıyı mızrakla delen ilk atlı festivalin başladığını ilân eder. Resimde de gördüğünüz gibi çok eğlenceli bir şeydir bu. Davullar trampetler çalınır. Avusturya'nın bir çok şehir ve kasabasında türlü türlü eğlenceler tertiplenir. Bu yüzden pek çok insan tatillerini Avusturya'da geçirir.



# TİNA'YA SORUNUZ!

Bu sütünlarda TİNA sorularınıza cevap verecektir. TİNA'ya soracaklarınızı aşağıdaki adrese bildiriniz. TİNA'dan isteklerinizi, mecmua hakkındaki dileklerinizi de bu sütüne yazabilirsiniz. Akli- nize ne gelirse TİNA'ya sorun. TİNA her hafta size cevap vermekten ve sizlerle başbaşa olmaktan zevk duyacaktır.

Sevgiler.

CEYLAN YAYINLARI

TİNA mecmuası  
Cağaloğlu, Tasvir sok. No:1/1  
İSTANBUL

Ataş'dan Haldun Emrealp:

Bizi o cici mektu- bu yazmanıza çok memnun olduk sevgili küçük oyuncu- muz. Tina'nın 4. sayısı der- hal adresinize gönderile- cektir. Diğer yayınları- mızdaki eksiklerinizi bi- ze yazarak tamamlayabi- lirsiniz. Tina mecmuanızı kardeşlerinize ve arka- daşlarınıza da tavsiye e- derseniz memnun oluruz. Bilhassa ablanızın Tina'yı çok beğeneceğinden emi- niz. Gözlerinizden öperiz.....

Konya'dan Gülay Milli, Ki- limli'den Murat Köseoğlu, Beşiktaş'dan Mahmut Göz- döndüren, İzmir'den Mu- hittin Coşkuner, Zongul- dak'tan Yeşim Ünek, İs- tanbul'dan Ede Treves, Af- yon'dan Gürol İnanc, Kadı- köy'den Sibel Başkal, Eski- şehir'den İffet Oğur:

Moda'dan Galip Çayser, Samsun'dan Serpil Aral, Ankara'dan Sevinç Sümer, Ankara'dan Aycil Sabuncu, Marmara Ereğlisi'nden Serap Keleşoğlu, Bartın'dan Suzan Akyüz, İzmir'den Şahver Gökse, İzmit'ten Perihan Alkan:

Eksik sayılarınız adresini- ze postalanmıştır. Selamlar....

## KAĞIT OYUNLARI

## KÖPEK

Bu up uzun fakat şirin köpek bir tabaka beyaz kar- tondan yapılabilir.

Önce modelin dikkatle kop- yesini çizin. Kareleri 1.25 cm. boyunda yapın. O zaman kö- peğin boyu kuyruğundan bur- nunun ucuna kadar 27.5 cm. olacaktır. Diğramın ikimislî büyüklükte bir karton kullanın ve resmi de tamamıyla kar- tonun alt kısmına yapın.

Sonra kartonu AB çizgisin- den katlayarak, bu çift katlı kâğıttan gövde ve kafayı oyun. Kabilse makas kullanın. Fakat bazı köşeler ve gözler için ça- kı lâzım olacaktır. Gövdenin iki ucundaki ve baştaki yarık- ları kesin. Noktalı çizgilere çakının tersiyle bastırın ama bu çizgileri kesmeyin.

Gövde kartonu hafifçe kıvı- rarak şekillendirilmelidir. Bu da kâğıdı kıvrım yerinden bir cetvelle bastırmak ve sonra da kâğıdı hızla çekerek olur. O zaman karton kıvrılır. Böy- lece köpeğin iki yanı da şe- killendirilmiş olur.

Ondan sonra köpeğin baca- ğındaki çakıyla bastırılmış çizgiler hafifçe katlanır. Kö- pek böyle daha hoş olduğu gibi aynı zamanda bacaklar bitmiş modeli taşıyacak kadar kuvvetlenir. Dört bacağı da bu şekilde kıverdiktan sonrayan- ların yerinde kalması için C ve D çıkıntıları gövdenin al- tında birleştirilmelidir. Bu iş için yapışkan teyp çok uygun- dur, zira sonradan bir düzelt- me yapmak istediğiniz zaman

bunu kolayca çıkarabilirsiniz.

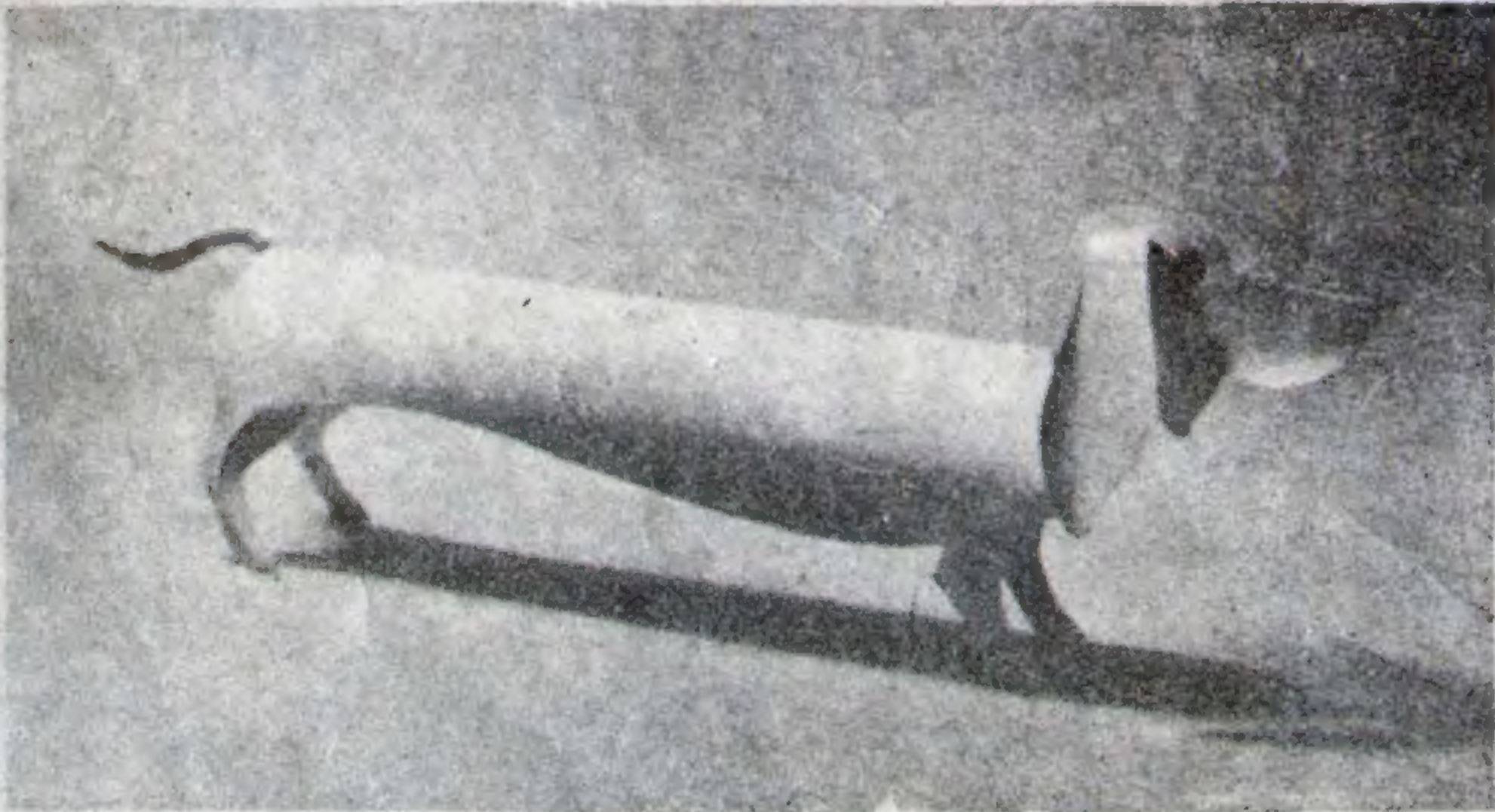
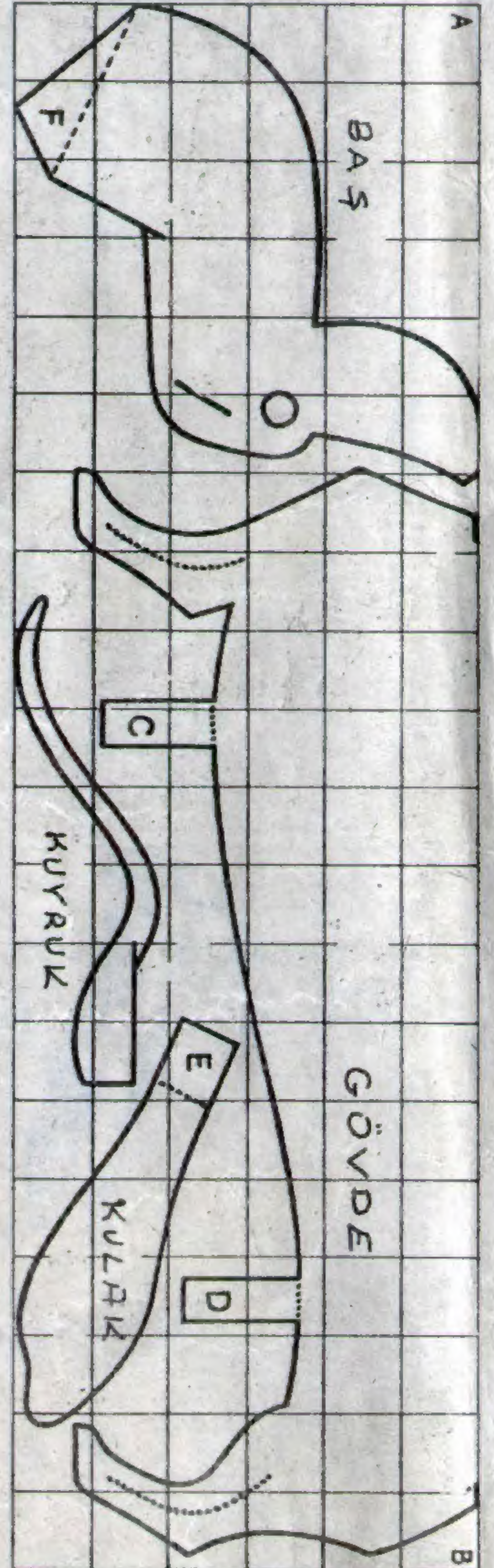
İki kulağı oyunuz. Noktalı çizgilere çakının tersiyle bas- tırınız. Kulakları cetvelle ha- fifçe kıvrınız. E adlı çıkıntı- ları katlayınız. Sonra bunları kafada, iki yanlardaki yarık- lara sokunuz. Ve nihayet zamkla yapıştırınız.

Köpeğin gözleri makasla oyulmuş siyah kâğıttan yapı- lmıştır. Kafaya parçasını açarak, her gözü dikkatle göz yerine yerleştiriniz. Ve yapışkan teyp ile yapıştırınız. Sonra ka- fayı katlayarak, zamklayınız.. Fakat bunu yapmadan önce gözlerin geri kalan kısımla- rına renk vermek için iki a- raya açık kurşuni kâğıt koy- mayı unutmayınız. F adlı iki çıkıntıya zamk bulaştıрма- yınız. Bunların ikisi de dışa- rı doğru kıvrılmalıdır.

Zamk kuruyunca kafayı gövdeye takabilirsiniz. Baş gövdenin ucuna takınız. İki ya- rık birbirine uymalıdır. F ad- lı çıkıntılar da başı yerinde tutmalıdır. Lüzûm görürseniz alta biraz zamk sürünüz.

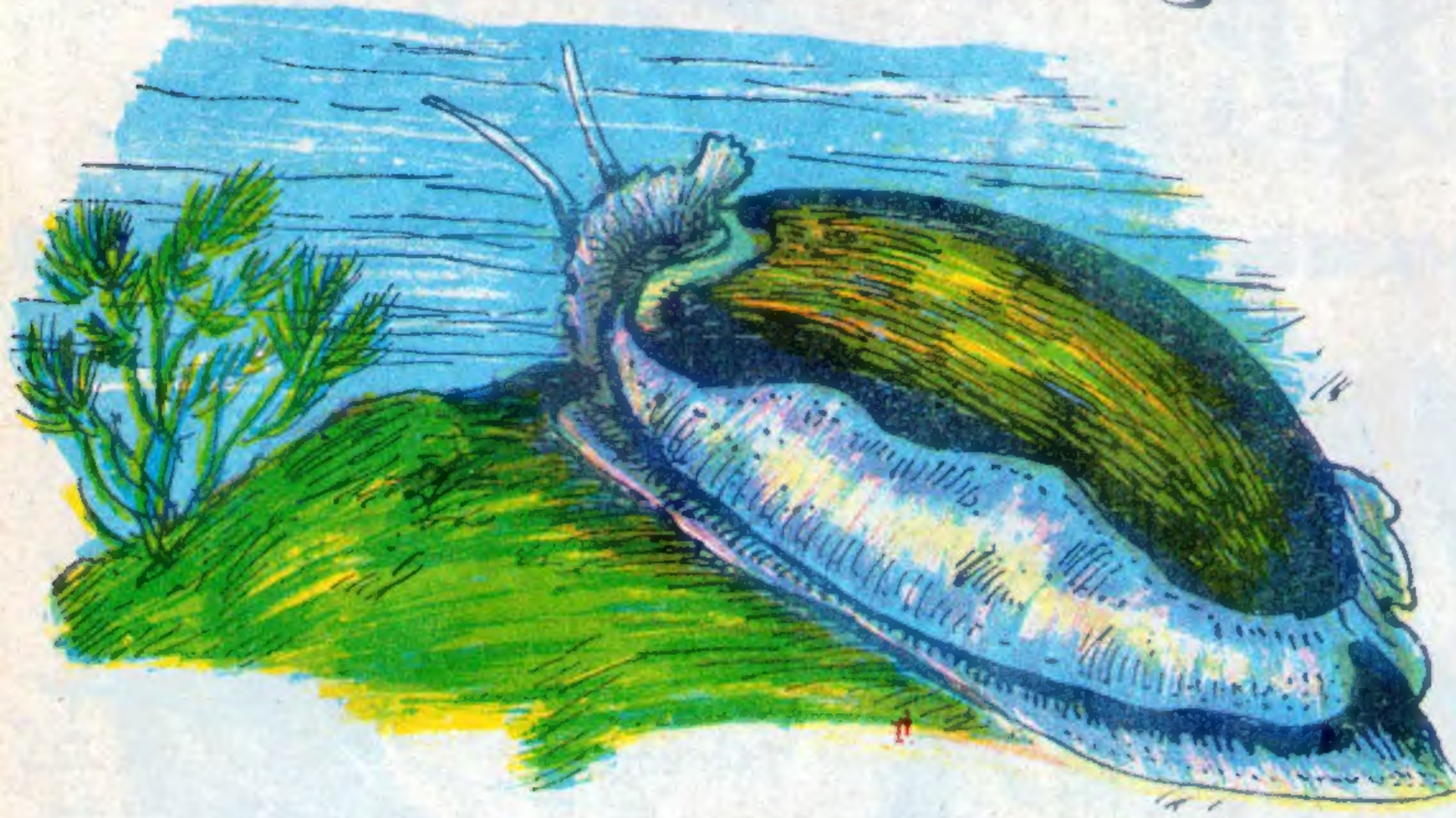
Kuyruk bir karton par- çasından kesilmelidir. Küçük yarık da unutulmamalıdır. Bu da baş gibi gövdeye takılma- lıdır. Zamk veya bir parça yapışkan teyp bunu yerinde tutar.

Resimdeki köpeğin açık kurşuni kulakları ve kuyruğu var. Siz modeliniz için başka renk bir karton kullanabilir- siniz. İsterseniz köpeği daha da uzun yapın.





# YUMUŞAKÇALAR



Hayvanların iskeletlerini bulabilmek için kayalık toprakları iyice kazmanıza lüzüm yoktur. Bunları kıyılarda bulabilirsiniz.

Bir kumsala vuran her hangi bir hayvan kabuğu aslında bir iskelettir. Bunlar yumuşakçaların kabuklarıdır. Yumuşakçalar, bir çok hayvanların aksine iskeletlerini vücutlarının içi yerine dışında taşırlar. Yumuşakçalar dünyanın en eski hayvanlarından.

Yumuşakçaların çoğu iki türden biridir. Ya tek kabuklulardan ya da çift kabuklulardandır bunlar. İsimleri de bunların nasıl olduklarını size açıklar. Çift kabukluların iki kabuğu vardır. Bunlar bir cüzdan gibi kapanırlar. Midyeler ve istiridyeler bu türdendir.

Tek kabukluların ise sadece bir kabukları bulunur. Belki de bu yumuşakçalar en iyi tanıdıklarımızdandır. Çünkü bunlar karada yaşarlar. Koruda veya bahçe yolunda gördüğünüz sümüklü böceklerin şekilleri denizlerde yaşayan tek kabuklulardan hiç de farklı değildir.

Tek kabuğun içindeki yumuşakçanın yemek yemek veya dolaşmak istediği zaman vücudunu dışarı ittiği bir deliği bulunur. Bu yumuşakçalar sadece bir tek ayakları olduğu için fazla hızlı dolaşamazlar. Bir sümüklü böcek beş santimlik bir yolu ancak hemen hemen bir dakikada alabilir. Eğer kumsalda tek kabuğun hızla yürüdüğünü görürseniz, o zaman bunun içinde yengeç var demektir. Bir çağanöz türü tek kabukları kendisine yuva yapmaktan hoşlanır.

Çift kabuklular yiyecekleri için avlanmazlar. Suda yaşadıkları için çift kabuklarını biraz açarak yiyeceğin gelmesini beklerler. Öne arkaya sallanan tüylü galsemeleri suyun kabuklarının arasından geçmesini sağlar. Çift kabuklular suda yüzen yiyecek parçalarını yerler. Suda hava da vardır. Onlar böylece hem yemek yer hem de soluk alırlar.

Yumuşakçalar, kabuklarını diğer hayvanların kemiklerini büyüttükleri şekilde büyütürler. Kabuklarının büyümesi için sudan kireç alırlar. Bu arada içteki vücutları da irileşir. Belki de bunların yüz yıllar boyunca pek az değişmelerinin sebebi evlerini birlikte taşımalarıdır. Hava değiştiği veya düşmanlar yaklaştığı zaman, yumuşakçalar kabuklarını sıkıca kapayarak, içeri gizlenir.



## EKSİK SAYILARINIZI TAMAMLAYINIZ

TİNA mecmuasının 1-2-3 üncü sayılarını temin edemiyen okuyucularımız, müessesemizden o/o 50 tenzilatla alabilirler. Eksik sayılarınız için,

TİNA mecmuası  
Cağaloğlu Tasvir sok. No. 1/1  
İSTANBUL

adresine 50 kuruşluk posta pulu gönderiniz. İsteyen okuyucularımız bize mektupla bildirdikleri takdirde eksik sayıları ödemeli olarak da gönderilir.